LECHE: QUIEREN 70% DE AUMENTO

• Información Página 3

crònica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XIV — Buenos Aires, Miércoles 9 de Marzo de 1977 — Nº 4.455 — $ 50

RECARGO VIA AEREA $ 5

BOCA-RIVER AL COMBATE

NO JUEGA VEGLIO: SUSPENDIDO





LOS "GLADIADORES" AGUARDAN. Fillol, Pedro González, Marchetti y Commisso, antes del almuerzo, en un elegante restaurante de la calle Florida. Suñé, aún cuestionado, y Mouzo, en La Candela. El país los mira. (Inf. en páginas 6 y 7).



SOFIA: NUNCA MAS EN ITALIA

La gran Sofía Loren es recibida en París por su feliz marido Carlo Ponti. Ella fue detenida en Roma: No quiero volver más. (Rad. UPI.) (Inform. páginas 10 y 11.)

PREVENTIVA PARA UN EX SECRETARIO MUNICIPAL

• Inform. Págs. 10 y 11

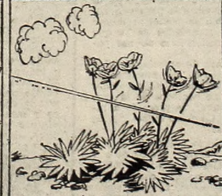
PRECIOS: MARTINEZ DE HOZ PIDIO UNA TREGUA

• Información Página 4

LOLITA









DURANTE EXPERIMENTOS DE GUERRA BACTERIOLOGICA, EE. UU. DEJO ESCAPAR A LA ATMOSFERA GERMENES MUY PELIGROSOS

WASHINGTON, 9 (UPI). — El Ejército dio a conocer que entre 1948 y 1 63 había efectuado por lo menos, 239 experimentos de guerra bacteriológica y que algunos de ellos dejaron escapar a la atmósfera, organismos potencialmente dañinos. Además —según reveló el informe oficial— por lo menos 3 personas perdieron la vida al quedar expuestos accidentalmente, a gérmenes bajo circunstancias que no se describieron. El estudio también mostró que el actual secretario de Defensa, Harold Brown, estuvo comprometido en grandes aumentos en los programas de guerra bacteriológica a principios del gobierno del presidente John F. Kennedy, en 1961. Según el documento, Brown —que entonces era director de Investigaciones para la Defensa —estuvo de acuerdo con el punto de vista de los jefes del Estado Mayor Conjunto, de que esas armas tenían gran potencial y recomendó un programa para determinar su impacto.

Voceros del Ejército aseguraron que ningún voluntario humano murió por haber estado en contacto con los agentes biológicos que se mencionan en el informe.

En lo que se refiere a daños accidentales a personas, el informe dijo que 504 empleados del Ejército fueron contaminados accidentalmente y que tres de ellos murieron por esa razón en un campamento del Estado de Maryland.

Dos murieron de antrax en la década de los años 50, y uno de encefalitis infecciosa en 1964. No se aclaró cómo habían contraído las enfermedades, pero voceros del Ejército dijeron que una de las víctimas era un obrero de la construcción que no tenía nada que ver con los experimentos bacteriológicos.

Los humanos que se prestaron voluntariamente para los experimentos fueron presos de dos cárceles estatales, y miembros de la Organización Religiosa Adventistas del Séptimo Día.

Los experimentos sobre la guerra bacteriológica duraron hasta 1969 cuando el presidente Richard Nixon ordenó que se paralizaran los ensayos y que se destruyeran los elementos de la guerra bacteriológica.

El general William Augerson, subdirector de Investigaciones Médicas del Ejército, dijo que pasaron casi dos décadas antes de tenerse pruebas concluyentes de que la bacteria causaba daños. Edward Nevin, abogados de San Francisco, dijo que piensa presentar pleito por la muerte de su abuelo, Edward Nevin. Se dijo convencido de que el programa militar fue causante de la muerte de su abuelo.

El secretario de Defensa, Brown, que era jefe de investigaciones del Pentágono en 1962, "estuvo firmemente de acuerdo" con la opinión del estado mayor conjunto de que las armas bacteriológicas y químicas tenían "un gran potencial", dice el informe mencionado.

Pero "opino que podría considerárselas operacionales solo en el sentido más limitado y que la tarea de medir su impacto con exactitud estaba aun por hacerse", añade el informe.

REINO DE LA BASURA

Sus Dominios son la Costa del Plata

Hay una extensa zona costera en la provincia de Buenos Aires que, a pesar de estar a las puertas de la Capital Federal, pareciera que formara parte de un planeta desconocido. Comúnmente se la conoce como **la costa del Río de la Plata**. Tiene especial significación en los negocios de bebidas donde se consume un vino procedente de ese sector. Pero tal vez son pocos los que se han atrevido a internarse en ese mundo extraño, que sigue la traza del camino de acceso sudeste y canal Sarandí, en el límite con el partido de Quilmes.

Esto ocurre, tal vez, porque no hay muchas formas de llegar allí. En realidad existe un solo acceso. Se trata de la calle Juan B. Justo, conocido como "camino de la costa", que corre paralela al canal Santo Domingo, formado en parte con el cauce antiguo del arroyo del mismo nombre. Nace en la calle Baradero, en la estación Villa Dominico, del Ferrocarril General Roca, y termina en el puente tendido sobre el canal, a unos setecientos metros de la costa del Río de la Plata.

Para quien sale de la Capital Federal, una de las más grandes capitales del mundo, orgullo de los argentinos, le resulta difícil imaginar que, a poca distancia, a sus puerta nomás, pueda existir una zona abandonada de la mano de Dios y de las administraciones públicas. Se trata de una región inundable por las periódicas crecientes del Río de la Plata. Tiene una profusa arboleda de álamos, sauces y ceibos, en los que se evidencia la labor del hombre. Acequias y canales artificiales demuestran que hay quienes se interesan por sacarle provecho a la zona y que, además, lo consiguen. Pero, indudablemente, no la sacan de la condición de zona semisalvaje.

Las viviendas son allí, en su totalidad, de la más primitiva construcción, adecuadas a la geografía del lugar. Es decir, los pozos, los árboles, las hondonadas tiene mucho que ver en la forma en que se han levantado esas viviendas. Hay casillas de madera y chapa de cinc acanalado, asentadas sabre estacas a la manera de las viviendas lacustres, para evitar el efecto de las crecientes del río. No hay nada que se parezca a las más mínimas condiciones eleuentales de sanidad urbana. Es un lugar en el que todavía la civilización constituye únicamente una amenaza lejana.

♦ EL REINO DE LA BASURA

Si uno puede entrar por el acceso llamado calle Juan B. Justo, está demostrando que tiene pasta de explorador, porque esa calle está prácticamente destrozada y casi intransitable. Tiene un recorrido de casi 4 kilómetros y a sus costados se puede observar el reino de la basura. Allí se arroja todo tipo de desperdicios, provenientes de mil lugares distintos, pero, especialmente, de los establecimientos industriales. La soledad del paraje, su abandono total inexplicable, posibilitan que se pueda arrojar la basura sin ningún riesgo, y allí van los camiones a dejar su carga de resíduos sin que nadie los moleste. Las disposiciones municipales en la materia, bien gracias. Pero, además, nace allí, en medio de esas inmundicias, una nueva industria. La de la recuperación de objetos. Es así que hay ciudadanos que trabajan en recuperar tanques de grasa y combustibles, desarman colchones para recuperar la lana, encuentran objetos. Es el imperio de los cirujas, hombres doblados por la vida, por la miseria y por el vicio que hurgan en los basurales.

♦ EL REINO DEL PELIGRO

El abandono de esos lugares, la basura allí depositada, la gente que habitualmente ambula por entre la mugre, constituyen un doble peligro de enorme trascendencia: el de las infecciones que pueden surgir por esa basura expuesta al sol y a las lluvias, y el de los delincuentes que actúan en el medio, muchos de ellos verdaderos peligros por ser seres inadaptados.

Cuando uno abandona esos lugares, se pregunta si es verdad que los mapas han sido mal confeccionados, como se dice por allí, y esta zona no es conocida de algunas autoridades, por ese lamentable olvido de los cartógrafos. No cabe duda que alguna vez habrá que tomar en serio este peligro y este abandono y entrar a darle soluciones, para que no tengamos que seguir avergonzándonos de cosas como éstas.

BAJA PRESION DE AGUA EN BELGRANO

Mañana, desde las 7 y hasta las 20, se verá afectado el normal suministro de agua potable, con baja presión, en la zona comprendida por las avenidas Cabildo, Del Tejar, Congreso y Monroe.

Durante ese lapso, la empresa Obras Sanitarias de la Nación —según informa en el mismo comunicado— procederá al cierre de una cañería maestra en Roosevelt, entre Moldes y Cramer, para efectuar un empalme.

♦ UNA BUENA MEDIDA

En prosecución de su programa de mejoramiento funcional, tendiente a brindar la más amplia y cómoda atención al público usuario, Obras Sanitarias de la Nación ha obtenido que el Banco de la Ciudad de Buenos Aires instale varias ventanillas de atención para el pago exclusivo de sus facturas, en la planta baja de su edificio de la avenida Córdoba 1950, Capital Federal. Dichas cajas receptoras están ya habilitadas.

PAGAN EN GENDARMERIA

Se ha dado a conocer el plan de pagos a retirados y pensionados de la Gendarmería Nacional. Por lo tanto, los haberes correspondientes al mes de febrero se podrán hacer efectivos en la Casa Central, agencias y sucursales del Banco de la Nación Argentina, a partir del próximo jueves 10.

También se realizarán los pagos en la División Pasividades. En este organismo la tarea se llevará a cabo los días jueves 10 y viernes 11.

CITA EN CASA DE SALTA

El próximo viernes, a las 19.30, en la Casa de Salta (Maipú 663, Capital), quedará inaugurada una muestra de óleos y dibujos del pintor Miguel Angel Biazzi sobre el carnaval salteño, con poemas de Manuel J. Castilla.

Para trazar una semblanza del autor y su obra, hablará el señor Marcelo Mendieta. Finalmente, será servido un vino de honor.

REHEN Y POLICIA MUEREN EN MILAN

MILAN, Italia, 9 (UPI). — Un policía y una mujer que estaba como rehén murieron hoy en un tiroteo entre las fuerzas del orden y una banda de asaltantes de bancos. La policía dijo que uno de los tres delincuentes que recién habían asaltado un banco abrió fuego cuando un auto patrulla los persiguió hasta un edificio de departamentos.

El pistolero, identificado posteriormente como Vincenzo Androus, que tenía a la peinadora Ada Fernara como rehén, disparó y dio muerte al agente Vincenzo Uggo. La señorita Fernara, de 26 años, también recibió heridas fatales en el intercambio de disparos.

Androus y su compañero de fechorías Alfredo Bigiani, de 19 años, fueron heridos y capturados; un tercer participante en el robo Enzo Mencucci, de 24 años, fue arrestado.

El asalto de hoy se suma a la larga lista de delitos que asuelan a Italia desde hace bastante tiempo. Aparentemente la policía es impotente para combatirlos.

PESOS Y DOLARES EN TRES COCHES

La sospechosa presencia de tres automóviles abandonados en la céntrica esquina de Córdoba y Florida, de esta ciudad, motivó la presencia de personal especializado de la policía que los revisó en busca de explosivos pero con resultados negativos, aunque en cambio se secuestró dinero argentino y extranjero existente en los rodados de los que se había retirado todo elemento identificatorio de sus posibles dueños.

El operativo, que no estuvo exento de espectacularidad y fue seguido por curiosos transeúntes de los muchos que circulan a toda hora por esas arterias, se inició alrededor de las nueve, cuando tras el arribo de personal de la Brigada de Explosivos de la Policía Federal, se procedió a interrumpir el tránsito automotor por Córdoba entre Florida y San Martín, en medida preventiva.

Los rodados: un Rambler verde, chapa patente C 494296; un Chevrolet negro, chapa patente C 591794; y otro de esta misma marca, color té con leche y chapa patente C 902276, se hallaban estacionados frente a la galería con entrada por el número 543 de la avenida Córdoba, con las gomas desinfladas y sospechosos hilos atados entre el volante y otras partes de los automóviles. Con las providencias del caso, el personal policial forzó las puertas y baúles de los automóviles y los revisó exhaustivamente aunque no se hallaron artefactos explosivos.

En cambio, en dos de ellos se encontraron sumas no determinadas de moneda argentina y dólares, abandonados por los ocupantes de los rodados por motivos que se tratan de establecer. En cambio, no se descubrió ningún elemento identificatorio que oriente hacia la identidad de los propietarios de los autos.

Los tres automóviles fueron secuestrados por la policía, y conducidos mediante grúas a las dependencias correspondientes dándose por terminado el operativo

INSCRIBEN PARA CURSOS DE ARTE, CANTO Y MUSICA

Se encuentra abierta la inscripción en la escuela "Paula Albarracín de Sarmiento", dependiente de la Dirección de Cultura de la Municipalidad. Los cursos se dictan en tres turnos: mañana, tarde y noche, y son los siguientes: perito mercantil, cerámica artística e industrial, diseño textil, corte y confección, dibujo publicitario, radio y televisión, dibujo técnico y mecánico, dibujo y pintura, alfombras y tapices, decoración de interiores y manualidades artesanales. La inscripción se efectúa en la Escuela Municipal de Juan B. Alberdi 1227, de lunes a viernes de 8 a 21.

♦ CURSOS

Por su parte, el Instituto de Música "José Hernández" reabrió los cursos regulares de danzas folklóricas y clásicas, canto, piano y guitarra. La inscripción se realiza en dicho instituto, ubicado en Juan B. Alberdi 1294, de lunes a viernes en el horario de 15 a 21.

ACTUALIZAN HABERES DE JUBILADOS BONAERENSES

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Mediante un decreto, el Poder Ejecutivo provincial actualizó los haberes de los jubilados y pensionados, de acuerdo con los aumentos operados en los sueldos del personal en actividad, con vigencia a partir del 1º de enero último.

Por el artículo 1º se determina un coeficiente del 1,20 que se aplicará sobre los haberes de beneficiarios del Instituto de Previsión Social, sobre los haberes percibidos al 31 de diciembre de 1976.

Otro artículo fija como haber mínimo para las jubilaciones otorgadas, o a otorgarse a partir del 1º de enero pasado, la suma mensual de 15.000 pesos. Para las pensiones, el monto mínimo será de 11.250 pesos.

El artículo 5º del decreto actualiza las escalas establecidas por el artículo 57º de la ley 8.587. La nueva escala autoriza un 100 por ciento de aumento para los haberes de hasta 11.406 pesos. De más de 11.406 y hasta 15.858, corresponde el 70 por ciento del excedente de la primera cifra, más 15.858.

Para los haberes de 15.858, hasta 20.726 se otorgarán 15.422 pesos, más el 50 por ciento del excedente de 20.726. De esta cifra en adelante se darán 16.957 pesos, más el 40 por ciento del excedente de 20.726.

NADA "LIBERA" A LA MUJER

ROMA, 9 (Associated Press) — El teólogo franciscano Gino Concetti dice en un artículo en el diario del Vaticano "L'Osservatore Romano", a propósito del día de la mujer, que ni el capitalismo, ni el marxismo, ni los movimientos radicales feministas "son capaces de favorecer la liberación total de la mujer".

Sostiene el padre Concetti que con la fisolofía del consumismo y del hedonismo, la mujer ha sido rescatada, pero se ha hecho de ella "un objeto de consumo, de placer, una muñeca".

El marxismo, por su parte, según el teólogo, ha contribuido a rescatar a la mujer de condicionamientos económicos, pero "la ha encerrado en un sistema no menos opresivo y no menos alienante que el del capitalismo industrial".

En cuanto a los movimientos feministas radicales, dice Concetti, se baten por una libertad de la mujer irracional, por una "emancipación que es anarquía".

La promoción de la mujer concluye el teólogo, parte de su propia dignidad, del patrimonio de sus derechos, del desarrollo de su personalidad, y "todo esto tiene sus raíces en la [illegible]".

LOS TAMBEROS NO DAN TREGUA

Pretenden un 70% Más Para la Leche

Los tamberos han reclamado un nuevo umento en el precio de la leche. Esta vez iden que el litro se cobre de inmediato a 1.60 y a 68.60 pesos y que desde el primero e abril se opere un nuevo incremento que eve el litro a 74.80 y a 83.30 pesos. En la ctualidad se está pagando por el vital limento 44 y 49 pesos el litro. El aumen- o que se pretende, pues, es del 70 por iento y en plena tregua pedida por el obierno.

La decisión de urgir un aumento de pre- ios se adoptó en sesión plenaria de de- egados convocada por el Comité de De- ensa de la Producción Lechera (CODE- PROLE), efectuada en la víspera.

Los tamberos ya habían denunciado el onvenio del 5 de enero último pocos días espués de suscripto. Por el mismo se es- ablecía el precio que se está pagando aho- a por la leche, derivado del precio de la grasa butirométrica que fue fijado en esa oportunidad en 500 pesos el kilo. De acce- derse a lo pedido por los productores la leche sufriría al primero de abril un in- cremento del 110 por ciento, que superaría todas las previsiones establecidas y a es- tablecer sobre el incremento del costo de la vida.

Entre los argumentos esgrimidos en la sesión plenaria se destaca el que sostiene que si no se aprueban los aumentos pro- puestos continuará el deterioro de la in- dustria lechera nacional y se acelerará su reemplazo con producto importado con el consiguiente sacrificio de divisas y la des- trucción del tambo nacional.

En la resolución se añade que "la falta de vigencia inmediata de los precios men- cionados acelerará el creciente deterioro observable en la producción lechera nacio- nal, lo que está dando lugar a pretender reemplazarla con producto importado".

Los tamberos señalan también, que "es in- dispensable que en los meses subsiguientes dichos precios se ajusten, siguiendo el ritmo de crecimiento del valor de los insumos".

La actitud de los productores lecheros de- berá ser considerada en el ámbito de la conducción económica que acaba de solicitar una tregua de 120 días, para favorecer la marcha del proceso nacional. El petitorio de los tamberos determina dos aumentos segui- dos uno del otro del 40 y del 70 por ciento, que podría ser interpretado como uno de los casos mencionados por el ministro de Eco- nomía en su alocución de la víspera, cuando exhortó a los empresarios "a no tratar de recuperar en tres meses las pérdidas de tres años".

Por otra parte, en el transcurso de la se- mana pasada, se constituyó una comisión a nivel nacional, en la que está incluida CODEPROLE, encargada del estudio de toda la problemática de la producción lechera. Esta comisión tiene un plazo de 30 días para expedirse. Esta circunstancia, hace improba- ble que se pueda acceder al pedido de au- mento planteado por CODEPROLE. En círcu- los vinculados a la producción, se señala que si bien la Secretaría de Agricultura y Ga- nadería reconoce la necesidad de aumentos en el precio de la leche, en la Secretaría de Comercio y en Economía se estima que este pedido conspira contra la tregua solicitada. Por otra parte, antes del pronunciamiento de la comisión formada, no se daría curso a ningún pedido al respecto.

PASIVOS: PLAZO POR TRABAJOS INCOMPATIBLES

Se recordó a los jubila- dos que se hayan reinte- grado a la actividad antes del 10 de noviembre pa- sado que pasado mañana vencerá el plazo para la presentación de la decla- ración jurada para de- nunciar su incompatibili- dad "total o limitada".

Según lo establecido en la ley 21.451, que fija el nuevo régimen de incom- patibilidades para la cla- se pasiva, la denuncia de- berá presentarse por es- crito ante la Caja corres- pondiente. La medida al- canza a jubilados que "se encuentran en situación de incompatibilidad entre el goce de la prestación y el desempeño de cualquier tarea". Se reiteró que con la presentación de la de- claración "se eximirá de la obligación de reinte- grar lo percibido en ex- ceso por sobre el límite de compatibilidad.

La presentación de la declaración jurada no re- quiere ningún formulario especial. Debe hacerse en cualquier papel, consig- nando todos los datos que permitan identificar feha- cientemente a la persona y con firma legitimada.

DIEZ PUNTOS: ESTA AL SALIR LA LEY DE TRASPLANTE DE ORGANOS

Finalmente quedará resuelto, este fin de semana, el problema legal que im- pedía realizar trasplantes de órganos humanos y que se había transformado en un serio escollo para aquellos que necesitaban en forma urgente esta ope- ración para sobrevivir.

El anuncio fue formulado por el titu- lar de la última cartera citada, contra- almirante médico Manuel Irán Campo, quien dio cuenta de que la nueva legisla- ción contempla todos los aspectos del de- licado tema. Aclaró que la presencia de un representante eclesiástico se debió a la dilucidación de "las **cuestiones mo- rales que plantea el momento definitivo de la muerte**".

Señaló el alto funcionario que el es- fuerzo efectuado por los que analiza- ron la nueva ley, **"nos permitió a fines de octubre del año pasado y tras lar- gos debates, contemplar una legislación acorde con tal expectativa y que fue elevada a las diferentes instancias pa- ra su aprobación"**. Subrayó el doctor Campo que la ley "tiene mucha impor- tancia, porque somos conscientes de que hoy **no se puede dejar desprotegido a un paciente tan solo porque existen limitaciones legales"**. En cuanto a la participación de un delegado del mi- nisterio de Trabajo, se explicó que en el debate de la norma se suscitó el problema del grado de incapacidad la- boral o de capacidad relativa

Por último, las autoridades puntua- lizaron que hay que contemplar, por ejemplo, el caso de los pacientes a los cuales se les ha transplantado un ri- ñón que tiene un índice de más del 70 por ciento de sobrevida cuando la do- nación proviene de un ser vivo, y de más del 50 por ciento cuando se trata de riñones cadavéricos.

ENTRE EL 25 Y EL 26, LA SEGUNDA ETAPA ANTIPOLIO

Entre el 25 y el 26 del actual se realizará la se- gunda etapa del Opera- tivo Nacional de Vacuna- ción Antipoliomielítica. La Secretaría de Estado de Salud Pública, recuer- da que la labor se realiza con el propósito de "con- solidar la protección lo- grada contra la enferme- dad y acrecentar las de- fensas de la población".

La tarea anterior, en este sentido, se efectuó entre el 26 y 27 de no- viembre pasado y la in- munización alcanzó a 2.808.103 personas. Este plan está dirigido a todos los niños de dos meses a cinco años de edad y a las mujeres embarazadas,

La vacuna Sabin Oral se aplicará en aquellos lugares de todo el país habilitados a ese efecto por las autoridades sani- tarias, en forma absolu- tamente gratuita. Las au- toridades sanitarias reite- ran la necesidad de que se cumpla con esta se- gunda etapa del opera- tivo, a fin de consolidar la protección y hacer más firmes las defensas con- tra el terrible azote,

MEXICO: MORIR O MATAR POR HAMBRE

MEXICO, 9 (ANSA). — **"La mayoría de la población de México se enfrentará pronto a una disyuntiva: morir por hambre o matar por hambre"**. A esta dramática conclusión arribaron el psicólogo, Armando Barriguete; la antropóloga, Larissa A. de Lomnitz; el etnólogo, Roger E. Ulrich; el psi- cólogo social, Josoé Remus Araico, y Antonio Delhumeau.

Los profesionales acaban de clausurar el seminario de- nominado "El conflicto y la adaptación del individuo en la ciudad", auspiciado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Los autores del estudio sostienen que **"la desigual distribución de los bienes de consumo, de los beneficios y maleficios de la capital, han dado lugar a un lucha cons- tante entre todos los sectores, donde los marginados ludhan por su supervivencia, los proletarios por subsistir, la pequeña burguesía por su ascenso en la estratificación social y la gran burguesía por permanecer en el dominio económico"**.

Coincidieron en afirmar que el desmensurado crecimien- to demográfico de la ciudad de México "parte de un círculo vicioso en la economía nacional, que origina el creciente aumento de la población marginal".

De acuerdo a los investigadores, "la capital de la repú- blica está en quiebra desde el momento en que adoptó el sistema de vida norteamericano". Añadieron que "sus recur- sos económicos son insuficientes para cubrir sus necesida- des. Tal imitación es una de las causas de los problemas de tráfico en la ciudad, e incluso en la vivienda". En torno del problema de la vivienda, los profesionales incluyen este otro concepto: **"La demanda de casas habitación en el área me- tropolitana no podrá ser satisfecha ni aún en el supuesto de que se destinara todo el presupuesto federal en la cons- trucción de casas"**.

TELEFONOS PUBLICOS: SI ANDAN, FALTAN FICHAS

Hablar por teléfono público se ha trans- ormado en un vía crucis. Sobre todo en el entro, donde existen aparatos que utilizan ichas y es prácticamente imposible conse- uirlas cuando más se necesita hacer un lamado; si es urgente, tanto peor.

Una recorrida por la calle Florida y ne- ocios aledaños demuestra que las fichas an desaparecido. En los bares, los dueños as niegan o solamente se las venden a los lientes y conocidos. Argumentan que la ENTel no les da el número suficiente y que xisten personas que acoplan fichas. Los esponsables de los aparatos poseen llave de a caja receptora de fichas y un contador especial registra las llamadas, por lo que les es posible retirar fichas en cuanta oportu- nidad sea necesario.

Sin embargo, las famosas fichas no apa- recen. En ciertas horas, cuando se han ce- rrado los kioscos de Florida, que también venden fichas y reciben por ese servicio una comisión del 10 por ciento, los teléfonos es- tán de adorno. También se detectó, que en los días previos al aumento del precio de las llamadas se agudizó la desaparición de los circulitos metálicos y reaparecieron des- pués del aumento. Ahora a 1.700 pesos viejos la llamada de tres minutos.

Algunos encargados de bares y confiterías, consultados, se quejaron porque la venta de fichas les agrega un trabajo que la ENTel, no les paga. En los barrios la falta de telé- fonos públicos y los pocos existentes, que no funcionan, suman esas calamidades a la fal- ta de fichas. Pierde el usuario y el Estado

COOPERADORAS: "NO ES OBLIGATORIO, PERO..."

SANTA FE, 9 (De nuestro corresponsal). — Antes de emprender el regreso a la Capital Federal, el ministro de Cultura y Educación, profesor Ricardo Pedro Bruera, con- versó con los periodistas. Dijo que las pautas educativas en aplicación son el resultado de enfoques generales de tipo técnico acordados en reuniones internacionales, pero que la realidad nos reclama soluciones prácticas

Al formulársele una pregunta, Bruera **reafirmó que no es obligatoria la contribución a las cooperadoras escolares: "En un momento en que nosotros estamos empeñados en una campaña de escolarización, imponer una obligación de esa naturaleza, sería contraria al espíritu que nos anima"**, dijo.

No obstante, agregó: "Entendemos que la situación es difícil para el sector público y para las familias", pero para **"fortalecer la acción cooperadora, pido a los padres que hagan algún sacrificio sosteniendo a esas entidades, porque lo que van a sacrificar es un aporte para dar solu- ciones en la educación de sus hijos"**.

NO AUMENTAR PRECIOS

- PEDIDO DEL MINISTRO A EMPRESARIOS
- CONVOCO A UNA TREGUA DE 120 DIAS
- NO DIO PORCENTAJE SOBRE SALARIOS

En una disertación irradiada y televisada anoche para todo el país, durante una hora y veinticinco minutos el ministro de Economía, doctor José Alfredo Martínez de Hoz efectuó un balance de su gestión de casi un año al frente de esa cartera, enunció dificultades que aún deben ser superadas y convocó al empresariado **"a suspender todo aumento generalizado de precios"** por un período fijado en principio en cuatro meses.

El discurso había despertado grandes expectativas, sobre todo en el plano del prometido aumento salarial. Sin embargo, el ministro no precisó el monto de tal incremento y dijo que éste se produciría **"por recomposición de las escalas de los convenios vigentes"**. Dijo también que **"habrá, adicionalmente, una reconstitución de las escalas internas de los convenios y se incrementarán las asignaciones familiares"**.

Reiteró asimismo que a partir de este mes en curso será flexibilizada la política salarial, previniendo contra los abusos en la materia, tanto por parte de los trabajadores como de los empresarios.

En materia de precios, el carácter de la expresión ministerial —tregua por 120 días— rechaza empero toda posibilidad de controles o congelamientos y apela, como en abril de 1976, a la responsabilidad de los empresarios. Más aún, afirmó claramente que la convocatoria a la tregua **"no implica en modo alguno el restablecimiento de control de precios, significa una suspensión provisional de todo aumento generalizado de precios"**.

En otro orden de cosas el ministro reseñó —como lo hiciera en ocasiones anteriores— el estado económico del país al 24 de marzo del año pasado y los propósitos del programa puesto en marcha por su equipo que, dijo, "nos permitió revertir el agudo proceso inflacionario y la recesión que traía aparejado, así como evitar la desocupación que se avecinaba, y pudimos salir del estancamiento estéril en que se encontraba la economía argentina".

A continuación el doctor Martínez de Hoz enumeró 21 hechos o factores positivos en los que se ha avanzado a lo largo de 1976, entre ellos se solucionó el problema de la cesación de pagos internacionales, se revirtió el proceso inflacionario, se evitó la desocupación masiva, se reactivó la economía, evitando la recesión; hubo favorable respuesta del sector agropecuario, se consiguió la reactivación industrial, se reanudó el equipamiento industrial del país.

También destacó como logros la puesta en marcha del plan petrolero, con la participación de la actividad privada; créditos importantes de organismos internacionales; iniciación de proceso de redimensionamiento del sector público; se lanzaron programas de reequipamientos en sectores vitales (ferrocarriles, comunicaciones, etc.); se inició el proceso de liquidación de empresas que fueron privadas y hoy administra el Estado; se inició la venta gradual de acciones de empresas privadas por parte del Banco Nacional de Desarrollo; se lanzó un programa de explotación de los recursos ictícolas; se sancionó la nueva Ley de Inversiones Extranjeras; se inició una nueva etapa en las relaciones económicas con los países vecinos; se revirtió drásticamente la situación negativa de la balanza comercial; se reformó y liberalizó el sistema cambiario.

Después de otras consideraciones sobre el déficit fiscal, las expectativas inflacionarias, la responsabilidad del empresariado y del consumidor, el titular de Hacienda expresó que se ordenará la comercialización de los productos de consumo masivo mediante una serie de medidas tendientes a otorgar mayor flexibilidad a dicho cometido.

FUERZA AEREA: FINALIZA HOY ANALISIS DE LA SITUACION

Los brigadieres en actividad reanudaron esta mañana, a las 9, las deliberaciones que interrumpieron anoche a las 20 —luego de 11 horas de labor—, para continuar con **"el análisis pormenorizado de la situación nacional, en cada una de las áreas de gobierno, sobre la base de la orientación impartida en la primera sesión** (realizada el jueves de la semana pasada) **por el comandante en Jefe de la Fuerza"**.

Preside la reunión el comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general **Orlando Ramón Agosti**, participando todos los comandantes superiores, el jefe del Estado Mayor General y todos los brigadieres en actividad con destino en el país. El encuentro, como siempre, se realiza en las dependencias del edificio "Cóndor".

Anoche, pasadas las 20, por medio de un comunicado, se anunció que las deliberaciones concluirán en la fecha. Como se sabe, la mecánica de trabajo en la tarea evaluativa que realizan los brigadieres es similar a la empleada la semana pasada por los almirantes y la que emplearán dentro de unos días los generales.

Las conclusiones a que arriben los brigadieres serán elevadas, por medio de un documento, a la Junta Militar. Será la opinión de la Fuerza Aérea, la que será sumada a la de la Armada y a la del Ejército. Posibilitarán que la Junta Militar, cabeza del proceso de reorganización nacional, produzca su propia síntesis sobre la marcha del gobierno en los últimos doce meses.

VIDELA NO PIDIO RENUNCIAS A SECRETARIOS DE ECONOMIA

"En ningún momento el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, solicitó al ministro José Alfredo Martínez de Hoz la renuncia de algunos miembros del gabinete económico, durante la entrevista que mantuvieron el lunes pasado". Tal afirmación fue vertida por un vocero del Ministerio de Economía y sirvió para dar respuesta a una pregunta formulada por los periodistas acreditados en el Palacio de Hacienda sobre la posibilidad de que se produjeran algunos cambios en el equipo.

Estas afirmaciones, pese a que no tienen el aval de un comunicado oficial, descalifican las numerosas versiones que circularon en la víspera y de las cuales se hiciera eco una agencia noticiosa. En efecto, Noticias Argentinas —cuyos servicios tiene contratado CRONICA—, en su despacho 119, ponía en duda la estabilidad de por lo menos cuatro de los ocho secretarios de Estado que integran el gabinete económico, y señalaba que el propio jefe del Estado habría considerado el tema con el doctor **Martínez de Hoz** el pasado lunes.

De acuerdo con los trascendidos, que según Noticias Argentinas fueron obtenidos en "fuentes altamente responsables", entre los secretarios de Estado que podrían renunciar a sus cargos se encuentran el de Hacienda, doctor **Juan Alemann**; el de Comercio, doctor **Guillermo Bravo**; el de Energía y Combustibles, ingeniero **Guillermo Zubarán**, y el de Promoción y Coordinación Económica, doctor **Guillermo Walter Klein.**

INSULTO A GARDEL EN UN ENSAYO

MADRID, 9 (EFE). — El machismo de Carlos Gardel, **su culto irracional por Buenos Aires y su carácter ostentoso,** son algunos de los valores del famoso tanguista evidenciados por Carlos Zubillaga en un ensayo.

Este libro cuenta con un prólogo del escritor argentino Jorge Luis Borges, que repasa la genealogía del tango y realiza una semblanza del cantor.

En apenas cuarenta páginas, Zubillaga cumple con su objetivo de "eludir" el mito sin ser iconoclasta.

Zubillaga destaca la vigencia de Gardel y evoca la escenografía porteña donde hace **el tango: un mundo de conventillos, boliches y prostíbulos.**

La danza del tango, declara el escritor, provoca una reacción de censura en la Iglesia y la aristocracia argentinas, que se mantendrá hasta que la "aprobación" final llega de París.

Gardel se revela en esta obra como un hombre explotado por la ideología conservadora, de la que a su vez se aprovechó.

MURIO UN ANCIANO POR EL TEMPORAL

El temporal que castigó duramente una extensa zona del Gran Buenos Aires sigue produciendo secuelas dolorosas. Un nuevo muerto se suma a las calamitosas consecuencias del meteoro. En una casa deteriorada por el "miniciclón" del lunes a la madrugada, ubicada en Brandsen 4748 de Villa Dominico, fue encontrado ayer el cuerpo sin vida de un anciano cuya muerte databa de algunos días. La policía trata de establecer su identidad y las causas de su deceso. El cadáver fue encontrado cuando los bomberos removían chapas y restos de mampostería de la vivienda afectada por el viento.

El lunes, después del temporal, se encontró también el cadáver de un niño de 11 años, José Orlando Galarza, debajo de unas vigas de madera de la finca en que vivía con sus padres, ubicada en Lucena 2241 de Bernal. Además hay numerosos heridos.

Mientras tanto, los dos mil evacuados como consecuencia de la destrucción total o parcial de sus viviendas van volviendo lentamente, para iniciar la tarea de reconstrucción. El sector más afectado es el de Wilde. Los vecinos se reunieron y comenzaron a trabajar en la reconstrucción de las viviendas, especialmente de los barrios de emergencia que fueron los más castigados. Efectivos de la Defensa Civil prestan su colaboración en la tarea emprendida. Los vecinos, a la vez, han solicitado ayuda, especialmente provisión de materiales para llevar adelante la obra de reconstrucción emprendida por ellos.

De los vecinos perjudicados se pudo establecer que 52 han quedado totalmente desamparados, ya que sus casas devastadas por el temporal no pueden ser reconstruidas y no existen posibilidades de que levanten de inmediato sus nuevas viviendas.

La llegada de los primeros fríos agrava aún más la situación de esta gente y hace imprescindible la adecuada atención sanitaria de las zonas afectadas

El número de las viviendas destruidas en el partido de Quilmes asciende a unas cuatrocientas. Los servicios eléctricos y telefónicos resultaron seriamente afectados.

También en Olavarría el temporal produjo serias consecuencias. Cuatro personas que estaban en la estación Pourtalé del ferrocarril Roca resultaron heridas, una de ellas de gravedad, al derrumbarse las instalaciones de la misma. El herido grave es Raúl Hipólito Martínez, de 60 años, jefe de la estación. También están heridos su esposa Agustina, José Tadeo Marek y Juan Carlos Chamorro. También los galpones de la estación Pourtalé resultaron derrumbados.

♦ VUELVE LA LUZ

La empresa SEGBA informó que, luego de la interrupción de servicios por la fuerza del temporal, la acción de las cuadrillas de reparaciones posibilitó la normalización del servicio en toda la zona del gran Buenos Aires afectada por la tormenta.

PREVENCIONES EN ZONA DEL DELTA

La onda decreciente del Paraná finalmente llegó a la ribera noreste bonaerense y amenaza con inundar la zona ribereña. El fenómeno era esperado para estos días y la Prefectura Naval informó que se ha ordenado el **"estado de alerta"**, primera fase del **"opeartivo inundación"** que se pone en vigencia cuando los niveles de las aguas son considerados sumamente críticos.

La crecida del curso bajo del Paraná se ve favorecida por el temible **taponamiento de su desembocadura en** el Río de la Plata, causada por una persistente, aunque no intensa, sudestada que sopla desde ayer.

Sin embargo, pese a que el viento tiene una intensidad de 15 kilómetros por hora, en el sector de islas del Tigre se advertía que decrecía hora tras hora su fuerza.

En el puerto del Tigre el hidrómetro señaló un nivel 2,30 metros y seguía creciendo. En momentos en que la altura del río alcance los 3,30 se considerará a las islas zona de inundación, procediéndose a la evacuación de los habitantes de zonas más anegadas.

Las autoridades informaron que, hasta el momento, no se han observado situaciones de peligro ni se han recibido denuncias sobre desastres o accidentes provocados por la crecida en el Delta. Pese a ello, se han adoptado todas las precauciones del caso, previstas en el plan de emergencia que se puso en práctica en momentos de conocerse la situación del Paraná en su curso superior.

En Olivos también se ha declarado el **estado de alerta** desde las 19.30 de la víspera, hora en que el río alcanzó una altura de 2,50 metros, a sólo 20 centímetros del nivel de inundación, estimado oficialmente para comenzar con el retiro de los habitantes costeros.

También es critica la situación en las zonas de Barracas y de la Boca, en las que el hidrómetro marcó una altura de 2,50 metros, continuando el incremento. El avance de las aguas pone en peligro el Dock Sud, la Isla Maciel y lugares bajos de Avellaneda.

♦ EN SANTA FE

La Prefectura Naval dio cuenta de que en la zona ribereña de Santa Fe el Paraná continúa bajando, aunque persiste el peligro en zonas bajas y se mantienen algunas evacuaciones.

La crecida alcanza sobre la costa oeste del río, mientras que en la Mesopotamia se ha acentuado la disminución del nivel de las aguas. El fenómeno obedece al fuerte viento del cuadrante este sureste reinante allí.

En Entre Ríos, hubo que proceder a efectuar nuevas evacuaciones en La Paz, Santa Elena y Paraná.

♦ OBSTRUCCION

Una obstrucción a la navegación se ha registrado en la costa del Riachuelo a raíz de que una sección de la popa del buque "T... Chee", amarrado en el lugar para su desguace, ha cortado el paso del curso de agua dejando solo un margen de 40 metros.

BOMBA Y MUERTE EN LA FILMACION

KUALA LUMPUR, 9 (UPI). — Graves derivaciones tuvo la filmación de una película destinada a poner en claro el tráfico de estupefacientes en el estado sureño de Johor. Mientras se filmaba estalló una bomba que estaban preparando dos soldados para hacer detonar oportunamente. El estallido prematuro le costó la vida al sargento **Ali Othman**, de 34 años, y al cabo Niza Sidi, de 38. La muerte se produjo en forma instantánea.

El documental que se está filmando ha sido titulado "Drogadicción" y forma parte de los proyectos del gobierno del estado de Johor en su campaña para combatir el tráfico ilegal de estupefacientes.

La filmación se efectúa en las zonas donde los traficantes de drogas suelen actuar más comúnmente y se refiere también a los procedimientos que emplean para lograr su objetivo.

El uso de bombas y armamentos que suelen utilizar los traficantes de drogas tiende a darle un clima realista a la producción cinematográfica que podría ser exhibida en distintos países del mundo.

INGLESA SOFISTICADA REGENTEABA BURDEL DE CATEGORIA EN CONGRESO

Una tratante de blancas internacional y cinco de sus pupilas fueron detenidas por efectivos de la comisaría 6ª de esta Capital. No se dieron a conocer los nombres y apellidos de las procesadas, pero se sabe que la mujer que explotaba a las cinco hermosas muchachas es apodada "La inglesa", debido a que nació en Gran Bretaña. Agregan las fuentes que la "pirata" había instalado un seminiso de lujo en la calle Pasco 577, piso 2º, departamento 14, en pleno barrio de Congreso, donde recibía a su clientela.

Agrega el trascendido que la "lady" cobraba a sus protegidas cincuenta por ciento de la tarifa establecida; esto es de 450 a 650 mil nacionales por un rato íntimo. El departamento había sido amoblado de acuerdo a las normas más sofisticadas y contaba con bar y sala de espera. En éstas los clientes aguardaban su turno hojeando libros pornográficos y en ocasiones películas de corto metraje, en color, importadas de los Estados Unidos.

En su totalidad, la clientela de la inglesa —una mujer de 42 años y sugestiva belleza pese a los mismos— estaba integrada por empresarios y ejecutivos de alto poder adquisitivo, que sólo exigían discreción y **chicas de excelente calidad.** Estas muchachas eran reclutadas por la "pirata" entre aspirantes a modelos profesionales.

HORROROSO: OBLIGA A LA HIJA DE SU AMANTE A TOMAR AGUA CONTAMINADA

FARMINGTON, Maine, 9 (UPI). — Dennis Voter, de 32 años, está sometido a juicio acusado de haber asesinado a la hija de su amante obligándola a beber casi diez litros de agua contaminada. Tina Franks, de 7 años, murió el 8 de mayo del año pasado víctima de un envenenamiento por ingestión excesiva de agua contaminada, lo que le produjo un edema cerebral que acabó con su vida. Tina, cinco hermanastros suyos, su madre Marianna Franks y Denis vivían en una casa móvil, en la que este último mantenía un régimen de terror. Tina fue obligada a beber dos galones de agua, poco menos de diez litros, porque se le había caído un abrigo al suelo. Poco después Tina vomitó la mayor parte del agua, pero quedó en un estado de postración que la llevó a la muerte. En otra ocasión, Dennis había "condenado" a Tina a estar ocho horas parada en un rincón. Los hermanos de la pequeña fueron sometidos a castigos similares pero lograron sobrevivir. La madre de las criaturas contrajo enlace con su amante cuando éste se hallaba en la cárcel luego de la muerte de Tina.

Personas allegadas a la demencial pareja señalan que Marianna Franks no está en sus cabales y se halla dominada por el terror que le infunde Denis.

MISERABLE ESTAFA

Terrenos Ajenos a Humildes y Esperanzados

Pequeños ahorristas y varias familias de recursos no precisamente abundantes, resultaron estafados por un trío de "martilleros" especializado en la venta de lotes y terrenos abandonados en localidades del Gran Buenos Aires. Los 3 están detenidos y ya han sido esclarecidas algunas de sus maniobras. Otras muchas están siendo investigadas. Se estima que el monto total obtenido por los delincuentes supera los m$n. 1.000 millones. La pesquisa estuvo a cargo de la Brigada de Investigaciones, en cuyas dependencias se encuentran ahora recluidos los 3 imputados: Roberto Marto, de 41 años de edad, domiciliado en Bartolomé Mitre 1643, de Vicente López; Pedro Francisco Pettinari, de 57 años de edad con domicilio en Lavalle 2257, de Florida; y Ernesto Urso, de 40 años, de Ituzaingó 384, en San Isidro.

Con paciencia digna de mejor causa, los nombrados se dedicaban a localizar terrenos que en los últimos años no hubieron sido utilizados por sus dueños y no se encontraran en sucesión. Con los datos catastrales de esas parcelas fraguaban la documentación necesaria y ponían al día los impuestos municipales y provinciales, adjudicándose luego la propiedad.

Después la vendían, por lo general a precios bajos u otorgando facilidades luego de la entrega de un anticipo, con lo cual lograban atraer a pequeños ahorristas. Hasta el momento se han esclarecido maniobras de este tipo consumadas con tres terrenos situados en las localidades de San Isidro, Olivos y Victoria.

No obstante, se sabe que el trío cometió muchas estafas más, por lo cual las investigaciones continúan a todo ritmo. Es fundamental la identificación de otros damnificados para poder desentrañar totalmente la maraña fraudulenta en que se movían los imputados.

Es permanente la concurrencia de personas que han sido estafadas de tal forma y que esperan encontrar en los tres detenidos a los autores de los engaños. En algunos casos las sospechas se confirman, en otros no. También numerosos propietarios de terrenos se han presentado a la policía al descubrir que sus tierras estaban a punto de ser usurpadas. Esta, en realidad, fue la causa principal de que se descubrieran las maniobras del mentado trío.

MALTRATA ADOLESCENTE UN JOVEN DE 15 AÑOS

La policía de San Miguel capturó a dos jóvenes maleantes, uno de ellos menor de edad, autores de varias violaciones. Un caso fue totalmente esclarecido y los otros están siendo investigados.

Los detenidos son Carlos René Díaz, de 18 años, domiciliado en San Miguel, y un adolescente de 15 años. Se ha podido establecer fehacientemente que el pasado 26 de febrero, en cercanías de un club de General Sarmiento, ambos sorprendieron a una jovencita de 15 años que regresaba de un baile. La redujeron a golpes y la despojaron de un reloj pulsera, una pulsera de acrílico y dos cadenas de plata y algo de dinero en efectivo. Luego la condujeron por la fuerza hasta un terreno baldío donde la desnudaron y luego de castigarla duramente la violaron en forma reiterada.

Las investigaciones continúan pues la policía conoce otros hechos similares en los cuales estarían incursos los detenidos. Mientras tanto, se instruye un sumario por violación, robo y lesiones leves.

BARILOCHE: PASABAN "NIEVE" 2 TURISTAS

BARILOCHE, 9 (De nuestro corresponsal). — Trascendió esta mañana que en una confitería fueron detenidos dos traficantes de drogas. El procedimiento se desarrolló en un establecimiento ubicado en la calle Mitre, a tres cuadras del centro cívico, agrega la fuente. Los delincuentes fueron identificados como Javier Alvarez Monzo, de 24, y Miguel Angel Fiore, de 35, domiciliados en la Capital Federal, y transitoriamente en un hotel sito en la misma calle.

El trascendido señala que se trataría de dos correos que entregaron cocaína envasada a un distribuidor internacional, a quien tratan de ubicar los encargados de la pesquisa. Asegura el trascendido, surgido en medios allegados a la policía local, que en el procedimiento no consiguieron encontrar la **mercadería**, que ya habría salido de la jurisdicción rionegrina. Como consecuencia, es probable que los dos detenidos recuperen la libertad en las próximas horas. Como se sabe, el tráfico de "nieve" es una constante en las actividades clandestinas desarrolladas aquí.

¿TREGUA?: ROBAN 21 VAQUILLONAS

La policía de Florencio Varela esclareció el robo de 21 vacunos, cometido por dos cuatreros que desde hace tiempo venían asolando la zona.

Los animales pertenecen a Daniel Vivas, dedicado a la crianza en un campo del paraje La Carolina. En averiguación del robo fue detenido Atilio Pierobón, de 37 años, quien se confesó responsable. Para apoderarse de las vacas —valuadas en 77 millones de pesos viejos —actuó con la complicidad de un tal "Sardina", individuo conocido en la zona y catalogado como cuatrero. Trece animales fueron recuperados, ya que los ladrones perdieron 8 durante el arreo al ser atacados a balazos.

SANGRE EN EL CENTRO

Dos personas resultaron heridas, una de ellas de consideración, en un violento y espectacular choque automovilístico ocurrido esta madrugada en la esquina de la avenida Corrientes y Uruguay, en el centro de esta capital. El accidente se produjo a las 6.30, cuando el automóvil marca Ford Falcon chapa patente C-258.396, que avanzaba por Corrientes hacia el este, embistió violentamente al Chevy chapa patente C-383.273 que circulaba por Uruguay y no se detuvo ante la indicación del semáforo.

Como consecuencia del impacto, el Chevy fue proyectado contra la columna del semáforo de la acera opuesta, resultando con importantes daños. Dos de los ocupantes de los rodados sufrieron heridas, aunque no se determinó en un primer momento la filiación de los accidentados.

♦ **TREN**

Un hombre murió al ser arrollado por un tren del ferrocarril Sarmiento, en la estación San Antonio de Padua, a unos 30 kilómetros al oeste de aquí. El accidente ocurrió aproximadamente a las 6.25 y el cuerpo del hombre fue extraído por los bomberos voluntarios de Merlo. Hasta el momento no fue identificada la víctima y el servicio estuvo en estado condicional hasta las 7.20.

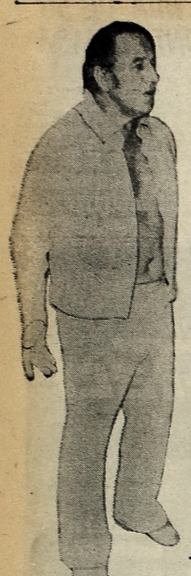
MAS VICTIMAS DE LAGUNA SINIESTRA

CORDOBA, 9 (De nuestro corresponsal). Un hombre y su hijo murieron ahogados en una laguna, y un anciano pereció asfixiado en un tanque en dos desgraciados sucesos registrados en las últimas horas.

El primero de ellos tuvo como trágico escenario la laguna de la ciudad Vicuña Mackenna, donde nadaban para combatir la alta temperatura Cristóbal Amadeo Moyano de 43 años, y su hijo Nicolás Amado, de 13. En determinado momento el chico desapareció de la superficie absorbido por un remolino y casi enseguida las aguas devoraron al padre que había nadado en esa dirección con intención de salvarlo. Algunos testigos, que observaron desde una de las orillas el fatal desenlace, dijeron que todo sucedió en menos de cuatro minutos, sin darles tiempo a intentar salvarlos.

♦ **DESCONCIERTO**

CORDOBA, 9 (De nuestro corresponsal). Luis Genaro, de 70 años, fue hallado flotando en las aguas de un gran tanque de agua en la localidad de Hernando. La muerte se había producido por asfixia por inmersión y databa de pocas horas. El tanque está ubicado en el interior de un establecimiento rural, y uno de los peones con quien descubrió el cadáver.



UNA COPA

Boca-River: Hacerse la América

Esta noche comenzará a disputarse una nueva edición de la Copa "Libertadores de América" que actualmente está en poder del Cruzeiro de Belo Horizonte, Brasil. Y ningún inicio pudo ser mejor que el elegido: Boca-River. Porque a las 21, en la "Bombonera" se derramará toda una pasión argentina en duelo continental.

En el campeonato previo de las declaraciones, en ese tramo donde suele abundar la mentira y la hipocresía, esta vez el verborrágico Juan Carlos Lorenzo y el temperamental Angel Labruna han optado por no sacarse ventajas y no inventar **"posturas extrañas"**.

Está bien, se comprende y es rigurosamente válido que el Toto sostenga que su equipo seguirá aferrado a una línea de implacable practicismo. A esta altura de las circunstancias y en vísperas de comenzar su recorrido por la áspera y exigente Libertadores, pretender un cambio sustancial en la filosofía boquense sería casi ridículo. Hasta los más hábiles, los dueños de un mayor caudal de recursos para el manejo de la pelota y el dribling, se han sometido a los dictados de Lorenzo. Y corren. Y transpiran. Y luchan. Y dejan el alma en la cancha. Y no sienten ninguna clase de pudor si les llega el turno de correr, de obstruir, de morder en todos los sectores. Así es Boca y así hay que admitirlo. Aunque lo suyo jamás asegure la belleza del espectáculo. Aunque su tesitura utilitaria se convierta en una especie de martirio para los puristas del análisis, para los fanáticos a ultranza del toque, la gambeta y la pared.

♦ FUTBOL PRACTICO

Boca no sabe de lirismos ni hace concesiones a la nostalgia... Por momentos es el torbellino que arrasa, que destruye, que acosa sin piedad. Sin embargo, en la mayoría de las oportunidades se inclina por un planteo cauteloso, especulador, desde donde despega para el contragolpe apoyado en las piernas veloces de Mastrángelo y Felman. En la severa aplicación a su dispositivo táctico, en la mentalidad ganadora que plausiblemente se ha apoderado de sus hombres y en una permanente entrega física, Boca tiene y tendrá sus cartas de triunfo. Que expone con un sentido realista, sin engañar a nadie ni engañarse a sí mismo... **En fin, en el libreto no hay tachaduras ni enmiendas. Si hay que sacar resultados, Lorenzo puede instruir a cualquiera...**

♦ INDIVIDUALIDADES

Con superiores individualidades en materia atacante y diferente concepto futbolístico, **el River de Labruna destila más fluidez de desplazamientos, más ambición en la búsqueda del arco adversario.** Por lo pronto, su acceso al gol ha de estar apuntalado en el pique del voluntarioso Pedro González, en el desmarque y certera definición de Luque, en el desborde de Ortiz, en la proyección ofensiva de Marchetti, estupendo cabeceador. Claro, el propio Labruna lo ha dicho: la presencia de Rubén Suñé en el engranaje boquense, lo obliga a recurrir a los servicios del cordobés Héctor Artico, un hombre tosco con el balón, pero que (pruebas a la vista) ha sido de enorme utilidad en partidos donde hay que poner vergüenza, entereza anímica y prodigación a raudales.

♦ NO ESPERAR MUCHO

Ante todos y cada uno de los superclásicos, hablar de favoritismo huele a disparate. Es el eterno choque de dos divisas que simbolizan a la Argentina futbolera, que encienden la pasión de multitudes, que trasladan el entusiasmo de sus tribunas partidarias hasta el paroxismo... Boca y River. River y Boca. ¿Qué más se puede reclamar? ¿Una exhibición atildada, preciosista? ¡Por favor! Una utopía.

Si se debe esperar que todo se desarrolle dentro de lo normal. Por aquello tan remanido: la "imagen nacional", a la que se debe proteger más que nunca con la perspectiva inmediata del mundial en nuestra tierra. Y porque se ayudará en alguna medida a ir ahuyentando el fantasma de una Libertadores que, desde sus comienzos, ha sido caldo de cultivo para conflictos, peleas, disturbios y problemas en todos los niveles...

LORENZO miró al cielo, dijo que era "día boquense" y habló...

COMPLOT

"ALGUIEN QUIERE PERJUDICARNOS"

La fresca mañana de San Justo lo encontró ahuyentando a unos pichichos en la entrada de La Candela. Así como su gesto decidido lo indicó, dos perritos salieron asustados y temblorosos, a la par que recriminaba: **"Che, Pepe, anoche los perros estaban sueltos y no dejaron dormir a nadie. ¿A qué jugamos?...**

El "Toto" Lorenzo, desperezándose, en medio del aroma silvestre, quien en las primeras horas del día nos recibía diciendo: **"Hoy es un día boquense. Fíjese el cielo. Nublado y amenazante. Igual que en las finales del «Metro». No hay nada que hacerle, hasta el tiempo es de Boca...".**

El tono burlón de su afirmación sirvió para comenzar a dialogar. No hubo tiempo que perder. Este hombre, que últimamente no conoce el fracaso, que le dio a la "número doce" un bicampeonato soñado por años tenía muchas palabras a flor de labios, demasiadas...

"Ahora me vienen con el asunto de Suñé. Pero yo no voy a dar puntada sin hilo. Eso fue solo un pretexto de gente que está segura que va a perder. Entonces la única explicación que encuentran es inventar cosas extrañas. A lo mejor deben temer que haya un tiro libre cerca del área y que Rubén le pegue como esa noche en Racing. ¡Dios me libre y me guarde...!".

"...Yo no soy sabio ni adivino. Pero puedo asegurar que esta noche vamos a ganar. Que ellos se queden con el juego bonito, la «búsqueda incansable del arco rival». Yo me quedo con mi estilo, con la sangre y experiencia de mis muchachos. Miren al «Pancho» Sa si no. Parece que no da más, pero a ver quién se atreve a pasarlo...".

"...Para mí que todo es obra de un tipo que quiere hacernos daño. A cada rato inventan cosas. Que en Boca hay conflictos, que los jugadores se escapan de la concentración. Yo no sé. Acá arreglamos todo en silencio y no hacemos «conventillo». Esta noche va a quedar demostrado que Boca está integrado más que por jugadores, por caballeros..."

"...Finalmente, nosotros somos una realidad nacional en el fútbol, que terminará por imponerse definitivamente para gloria de sus simpatizantes...".

¡Llegó Espía Oriental!: Un Patrón Joven y Sagaz

Mario Patrón (35 años, ex jugador de Nacional de Montevideo, Central, Defensor, Fénix y Rentistas, de Gimnasia y Esgrima La Plata y San Lorenzo en nuestro medio) es el director técnico del equipo "chico" que accede a la Copa Libertadores con el mérito enorme de haber sido quien, después de más de 4 décadas de régimen profesional, se permitió la osadía de quebrar la "dictadura" de Peñarol y Nacional.

Llegó esta mañana a Buenos Aires para "espiar" el superclásico de la "Bombonera", para sacar conclusiones respecto de los rivales argentinos... **¿Qué opina el más joven técnico uruguayo del actual panorama futbolístico? ¿Qué pasa con la desvaída celeste de hoy? ¿Cuáles fueron las razones para esta debacle en las eliminatorias frente a la modesta Bolivia y a la bisoña representación venezolana?**

Patrón —que empezó su carrera de entrenador hace 10 años, que ha estado al frente del combinado departamental de Florida, Cerro, Defensor en dos oportunidades anteriores, y del Lota Schwager, de Chile— habló durante hora y media con CRONICA, y brindó el siguiente testimonio:

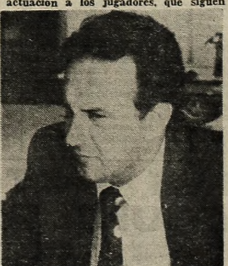
♦ El plantel uruguayo fue muy mal elegido porque se llevó una selección con un promedio de 22 años de edad. Algo suicida. Por allí, los "botijas" podían haber sacado algún resultado favorable. Pero la lógica indica que en esta clase de campeonatos y responsabilidades, hace falta gente madura, que no se amilane ante ninguna circunstancia. En ese plantel no podían estar ausentes José Gervasio Gómez (lejos, el mejor jugador del Urugnuay en 1976), un volante estratega, creador; Baudilio Jáuregui; Beethoven Javier, un marcador excepcional; Mario González; Arispe, y los punteros Rodolfo y Rudy Rodríguez... Aunque me comprendan las generales de la ley, todos ellos, salvo González, pertenecen a Defensor, el equipo que ahora dirijo, y que en la temporada anterior tuvo la mano maestra del profesor De León en primer término, y de Cnuleta Prieto después. Quiero recalcar que en cierta oportunidad, el "Peta" Ubiñas dijo al periodismo de Montevideo que un seleccionado con pretensiones debía hacerse con Defensor y la única presencia de Morena. Una verdad más grande que una casa...

♦ Uruguay carece de un sistema técnico-táctico definido. No está ni en la marca ni en el dribbling personal, que han caracterizado siempre a nuestro fútbol. No hablo de toque, como acá en la Argentina, o en Brasil, porque jamás formó parte de nuestra filosofía...

♦ Discrepo abiertamente con quienes han cargado las culpas de esta pobre actuación a los jugadores, que siguen siendo en el Uruguay el material más noble y sacrificado a todos los niveles. Han caído, por inexperiencia, en errores que se habrían evitado en caso de que la elección del plantel hubiera contemplado la mezcla justa de juventud y oficio... Ya lo dijo Rattin, y lo tendré siempre presente: "Con pibes se ganan partidos; con hombres, los campeonatos".

♦ ¿Qué es Defensor? Si se solucionan algunas situaciones contractuales (y en ese sentido tengo amplia confianza), pienso que será el fiel representante del fútbol uruguayo. Con eso, les digo todo. Porque es un equipo que lucha en toda la cancha, que no "arruga", y que dispone de tres o cuatro jugadores de creación y realización...

♦ A principios del 76 estuve tres meses en Europa: Portugal, España, Francia, Bélgica, Holanda y Alemania Occidental. Defensor me "bancó" la mitad del pasaje de ese viaje, que me permitió comprobar lo real de la evolución futbolística de aquellas latitudes. Tenía apenas un panorama parcial a través de la lectura de libros y lo visto por televisión durante el último Mundial. ¿Cuál fue el balance? Me impactó la ductilidad de los holandeses en cuanto a sistema, a funcionamiento colectivo, no así en lo referente a individualidades. Eso, por ahora, es patrimonio de los sudamericanos del Atlántico... Otra comprobación: en general, los europeos hacen una pretemporada muy fuerte, pero después —en pleno campeonato— aflojan la intensidad del trabajo físico y le dan prioridad a la técnica individual, al dominio de pelota. Y me preocupa, en la medida que quizá a corto plazo hagan la conjunción perfecta del fútbol. Este esfuerzo, apoyado en una estupenda organización y en un rango socio-económico superior, hará que las diferencias se tornen quizá inalcanzables para nosotros...



PATRON. "Defensor no se achica. Le dará guerra a cualquiera en la Copa".

"TOTI", SUSPENDIDO ¿Y "CHAPA"?

En la víspera, las ediciones de CRONICA refirieron la amenaza de River, que impugnaría el resultado del clásico copero, si Boca lo incluye a Suñé. En las últimas horas de anoche llegó la aclaración y además trajo una nueva sorpresa. Aproximadamente a las 21 de ayer, télex por medio, la Confederación Sudamericana de Fútbol, con sede en Lima (subsuelo del estadio Nacional), trajo la habilitación del volante para el cotejo de hoy. En cambio, en el mismo cable anunció que no podrá hacerlo Carlos José Veglio, quien tiene todavía dos cotejos pendientes de suspensión, desde el 9 de mayo de 1973, cuando actuaba por San Lorenzo de Almagro, en el cotejo de la rueda semifinal, con Independiente. Además, con la aclaración por parte de la Confederación, que el "Toti" adeuda una multa de 50 dólares (¿Quién lo paga? ¿San Lorenzo o Boca?).

Mientras tanto, los "millonarios" no se dieron por vencidos con respecto al "caso Suñé". CRONICA adelanta que de acuerdo con el resultado de esta noche, viajará en próximas horas, a Lima, un directivgo de la entidad para revisar exhaustivamente los libros de la Confederación Sudamericana, en el rubro penas sin cumplir, ya que se entiende que el caso del "Chapa" no está aclarado totalmente. El jugador boquense en las últimas horas tuvo sus palabras con respecto al caso en cuestión: **"El tema ya está aclarado. Para dar más datos yo cumplí dos partidos de los seis aplicados en la suspensión estando en Boca. El resto, en Huracán, inclusive después de ello jugué dos partidos más por la Copa. Sinceramente no entiendo la protesta de la gente de River".**

Pese a las palabras del capitán de Boca, insistimos que el caso no está terminado.

Aunque la gente riverplatense asegura tener una carta de triunfo entre sus manos, con un plantel que concluirá en la victoria

EXPLOSIVA

LOS EQUIPOS

BOCA JUNIORS: Gatti (1); Pernía (4), Sa (2), Mouzo (6), Tarantini (3), Benítez (8), Suñé (5), Ribolzi (10), Mastrángelo (7), Zanabria (18) y Felman (11). **Suplentes:** Pistone (12), Tesare (14), Suárez (16), Carballo (15), Bezerra (25) y Pavón (20). **DT:** Lorenzo.

RIVER PLATE: Filliol (1); Comelles (4), Lonardi (14), Passarella (6), López (3), Artico (15), Merlo (5), Marchetti (10), P. González (7), Luque (9) y Ortiz (11) o Commiso (19). **Suplentes:** Landaburu (12), Saporiti (13), Pitarch (17), Coudanes (20) y Bianco (21). **DT:** Labruna.

Terna de árbitros: Barreiro-Comesaña-Pestarino.

Hora: 21 **Cancha:** Boca Juniors



¿JUEGO BONITO? Fillol, Merlo y compañía practican una extraña danza o actividad distractiva. Una especie de juego, tal vez el "bonito" que pretende Labruna.



¿INSTRUCCIONES? Mouzo, Benítez y Mastrángelo leen con atención unos papeles. ¿Serán las "tácticas"?

A LAS 20.30, LUZ, CAMARA, ACCION...

El show del pijama y las pantuflas comenzará a las 20.30. Canal 13 llevará a todos los rincones del país, esta noche, desde "La Bombonera", el superchoque de la Copa "Libertadores de América". La emisora de Constitución será la encargada (luego de firmar un contrato de 500 millones por cada emisión) de llevar las incidencias del partido, y cada vez que los boquenses actúen en carácter de local por la Copa.

Todo lo contrario ocurrirá con River, ya que los "millonarios concordaron un acuerdo con el Canal 11.

A raíz de los altos precios estipulados (que CRONICA en su momento fustigó), las entradas "populares" (50 "lucas") y plateas abundan todavía en las desiertas ventanillas de ambas sedes. Al público hay que respetarlo. Boca y River se equivocaron. Por eso existe este vacío. Para la revancha, los riverplatenses deberán capitalizar el error

LABRUNA no quiere oir hablar de juego defensivo. River atacará.

SABUESO "INVESTIGARE LO DE SUÑE"

Un céntrico hotel sirve de refugio a River. A un River que sueña desde hace rato con la Copa, con esa que se le fue entre los dedos un par de veces, que arrancó lágrimas y trajo melancolía. Ahora la historia vuelve a comenzar. Es una copa nueva, rutilante y con brillo. Es otra esperanza.

La camiseta le quedó grabada en los ojos. Fueron muchos años más los que lo vincularon a River después de su despedida de las canchas. Por eso **Angel Labruna,** quiere, anhela darle a la banda roja el orgullo de ser el supremo de América. Y si lo duda, lea...

"...A mí que me vienen con marca, con estilo, con patadas. Yo solo creo en los goles, en el ataque. Así sentí el fútbol y lo seguiré sintiendo. A ver, hagan memoria. Los más grandes equipos ganaban por goleada o si no, recuerden al Santos de Pelé, a la Máquina de River. «Ma'que» estilo defensivo ni «ocho cuartos». Hoy en día lo que vale es el ataque aunque la gente exija resultados. Yo no voy a cambiar..."

"...River va a salir a jugar como siempre. Por ahí leí que nos íbamos a defender. Están equivocados. El ataque es, fue y será nuestra condición de juego. Esa que nos dio dos laureles en 1975. Nosotros perdimos con el Cruzeiro por equivocar el camino, por salir a defender. Pero que se le va a hacer. Uno es ser humano y se equivoca..."

"...Yo quiero investigar bien lo de Suñé. A mí me dicen que está habilitado, pero yo lo dudo. Aunque mi equipo haya estado 4 o 5 años fuera de la copa, si a mí me suspenden tengo que cumplir después. Eso es un argumento más de Boca. Aunque a mí poco me interesa. Que ellos hagan lo que quieran. Solo espero contar con Ortiz que está un poco lesionado y esta noche vengaremos la derrota de la final, que nadie lo dude".

"...Yo creo que hay alguien interesado en perjudicarnos. Dicen que este es un conventillo y que está inundado de conflictos. Están equivocados y quieren traernos problemas. Pero yo a «esos» les digo que River es una INS-TI-TU-CION así con mayúsculas y que todo problema pasó a la historia".

FAMOSOS JUEGAN SUS PRONOSTICOS

LIBERTAD LEBLANC



NORBERTO DRAGHI



ARSENIO ERICO

El superclásico Boca-River es centro indiscutible de pasiones y polémicas. Todos opinan y determinan un resultado reflejando ese místico interés que se expresa a todo nivel. En una encuesta realizada por CRONICA respecto a este primer partido por la disputa de la copa Libertadores de América, los ídolos deportivos y artísticos de ese mismo pueblo que hoy estará vibrando en la cancha de los "xeneizes" fueron terminantes, algunos por Boca otros por River...

Arsenio Erico (ex futbolista): "En primer lugar deseo que sea un buen espectáculo. Es decir a la altura de lo que todos los aficionados futbolísticos esperan y se merecen. En mi opinión, evaluando las posibilidades de ambos conjuntos, el encuentro terminará en un empate".

Libertad Leblanc (actriz): "Mucho no entiendo de fútbol. Sin embargo creo que va ser un partido muy difícil para Boca, pero espero que los "xeneizes" ganen, Y lo hagan bien. Mi confianza es totalmente para ellos".

Abel Laudonio (ex boxeador): "Voy ser terminante, estoy seguro que Boca gana 2 a 1 sin problemas. No es una opinión

Alberto Poletti (ex futbolista, ex campeón de América con Estudiantes): "Entre Boca y River, a mi entender el segundo gana en la balanza. Tiene mejores jugadores y viene haciendo una buena campaña. Entiendo que el de esta noche, será un encuentro muy peleado.

Antonio Roma (ex futbolista): "¿Qué te puedo decir yo? Boca gana sin discusiones. El partido es difícil de eso no cabe duda. Pero la victoria es de los "xeneizes" y no digamos más".

Norberto Draghi (ex basquetbolista y actual secretario de Palito Ortega): Mi mano es para River. Lo vengo siguiendo desde hace tiempo, años... y puedo asegurar que los "millonarios" hoy se adueñan de la cancha...".

Víctor Galíndez (campeón mundial de los semipesados): "¡Una opinión?, sencillamente gana Boca. Pero estoy seguro que no es un partido sencillo. Aquí se larga la Libertadores. Los muchachos van a tener que meter todo en la cancha. Pero desde el vamos, Boca gana y si no lo veremos esta tarde".

Ante Garmaz (modelo): "Mi parecer lo conocen antes de preguntarlo, soy fiel a Boca y hoy insisto que gana y ampliamente. Este será un partido muy diferente al que jugaron en Mar del Plata. Boca va como local y ese es un punto a su favor

BRASILEÑO "CANALLA"

Jair Para Central; un Uruguayo a Newell's

Central intenta darle a su plantel una jerarquía que en este momento no tiene, luego de irse las figuras más representativas (ejemplo: Solari, Kempes, etcétera). Además, la falta de gol es total, y la gente "auriazul", por indicación de Carlos Timoteo Griguol, adquirió anoche al delantero brasileño Jair Jesús de Pereyra, de la Universidad de Guadalajara.

La recomendación por parte del técnico cordobés obedece al hecho de que actuó en el país azteca por espacio de 2 años y conoce las bondades de este delantero. La operación se concretó en 100 mil dólares, y el ágil centrodelantero debutará en oportunidad del encuentro frente a Colón de Santa Fe.

♦ URUGUAYO A NEWELL'S

Héctor Roux es la nueva incorporación de Newell's, de Rosario. El marcador de punta de la selección uruguaya se incorporará en los próximos días al instituto de Parque Independencia.

♦ VASCO POR PIZZUTTI

Solo se llevan cumplidas dos fechas del Metro y ya comenzó la limpieza habitual de técnicos. Un par de derrotas fueron suficientes para que la impaciencia de los directivos, apoyada por la intemperancia de algún sector de la hinchada. hiciera que Juan José Pizzuti tuviera el triste honor de ser el primer técnico de la temporada que se aleja de un club

Todavía no hay pronunciamiento oficial respecto al sucesor, pero hay un nombre que se pronuncia con insistencia. Es el de Urriolabeitía, que posee importantes antecedentes en la profesión

Y de acuerdo a un trascendido. podría haber otro técnico que acompañara inmediatamente a Pizzuti en el camino del destierro. Se trata de Miguel Ignomiriello quien, pese al triunfo del domingo de Vélez sobre Ferro, no ve muy claro su porvenir en el Fortín. Tan es así, que un rumor muy insistente señala que ya tiene sucesor, que no sería otro que Alberto Toscano Rendo

♦ REUNION

Mañana tendrá lugar en la AFA una nueva reunión de presidentes de clubes de Primera "A" firmantes del acuerdo producido la semana pasada respecto a no contratación de jugadores que quedaran libres, de acuerdo a lo dispuesto por el estatuto del futbolista. Precisamente, esta nueva deliberación tiene por objeto dejar aclaradas las modificaciones que pretenden introducir el mencionado estatuto, que serán elevadas al doctor Cantilo para que, a su vez, las presente ante el ministro de Trabajo.

RUTAS CORDOBESAS PARA EL MUNDIAL

CORDOBA, 9 (De nuestro corresponsal). — La oficina de prensa de la Comisión Provincial Mundial 78 de esta provincia dio a conocer el boletín Nº 29, en el que se dan detalles sobre reacondicionamiento y pavimentación de las rutas provinciales 20 y 304, que estará a cargo de Vialidad Nacional. La primera de ellas, une Córdoba con Villa Carlos Paz, lo que permitirá un rápido traslado desde esta localidad al estadio que se construye en Chateau Carreras, con lo que agrandará la capacidad de recepción de turistas, los que podrán alojarse en la Villa descongestionando a la ciudad capital en ese aspecto. Por otra parte, la Municipalidad de Córdoba se hará cargo de la sistematización y remodelación de los cruces sobre el Río Primero, así como también la señalización de los accesos al estadio.

STROESSNER LE PARO EL CARRO A BRASILEÑOS

BRASILIA, 9 (EFE). — El presidente de Paraguay, general Alfredo Stroessner, expresó su profunda preocupación ante el "clima sicológico negativo", creado en la opinión pública brasileña en torno al encuentro entre las selecciones de los dos países, el 13 de marzo próximo, en Asunción.

Así lo revelaron fuentes diplomáticas locales al informar sobre la protesta del presidente paraguayo que fue transmitida al embajador brasileño en Asunción, Fernando Ramos de Alencar.

La protesta incluye una petición para que la Cancillería brasileña interceda ante los periódicos locales, en el sentido de que sean evitadas especulaciones sobre posibles conflictos en la capital guaraní.

Las citadas fuentes explicaron que el presidente Stroessner se refirió directamente a las noticias difundidas por la prensa de Río de Janeiro, en el sentido de que la afición paraguaya hostilizaría a la selección brasileña, en la víspera y en el propio día del partido.

Como se sabe, el partido puede resultar definitorio para la clasificación de ambos países, en las eliminatorias para el campeonato mundial de 1978, a desarrollarse en Argentina y, seguramente, el clima estará cargado de tensión.

BRASIL JUEGA SU POSIBILIDAD ANTE EL ELIMINADO COLOMBIA

RIO DE JANEIRO, 9 (ANSA, EFE y France Presse). — Con distintas motivaciones, Brasil y Colombia saldrán mañana a la noche a disputar su encuentro de vuelta por las eliminatorias del campeonato mundial de fútbol a desarrollarse en la Argentina en 1978. El partido de ida, jugado el 20 de febrero pasado en Colombia, finalizó empatado sin que se abriera el marcador, poniendo así las primeras dudas sobre las posibilidades brasileñas para obtener la clasificación, que ahora parecen haberse disipado un tanto, merced al empate entre paraguayos y colombianos, el domingo pasado en Asunción.

Mientras Brasil, a favor de ese resultado asunceño, buscará consolidar su situación, los colombianos saldrán al campo con la despreocupación de no tener nada que perder, toda vez que ya están eliminados de la competencia.

Pero esta última circunstancia puede ser el motivo para que se produzca un resultado inesperado, como aconteció días atrás en el estadio paraguayo Defensores del Chaco.

Además, con este encuentro se producirá el debut al frente del "scratch" local del técnico Coutinho, quien reemplazó a Brandao, quien debió renunciar abrumado por las crítica de la prensa y algunos directivos. Si bien Coutinho ha trabajado con la mayoría del plantel designado por su antecesor en el cargo, ha citado a elementos veteranos en lides internacionales, con quienes, según sus declaraciones, está seguro que saldrá de este difícil atolladero. Tales los casos de Luiz Pereyra y Paulo César, quienes junto a Rivelino y Marinho integraron el equipo mundialista en Alemania, que, dicho sea de paso, recibió muchos comentarios adversos a raíz de su actuación en esa oportunidad.

Por su parte, los colombianos fueron anoche a reconocer el campo del Maracaná y su técnico yugoslavo, Balgoje Vidinic, manifestó su contrariedad por la suspensión aplicada al defensa derecho Arturo Segovia, a causa de haber recibido dos tarjetas amarillas en el desarrollo de las eliminatorias. Con todo, confía que su equipo hará un buen papel: "Cuando los brasileños tengan el balón, haremos un bloqueo compacto. Así es difícil sorprender a mi equipo", declaró.

El partido será dirigido por el árbitro argentino Miguel Comesaña y los equipos se anuncian así:

BRASIL: Leao: Ze María Carlos Alberto, Luiz Pereira, Toninho, Cerezo, Zico, Rivelino, Gil, Roberto y Paulo César.

COLOMBIA: Luis López; Alfonso López, Zárate, Soto, Bolaños, Calero, Retat, Umana, Ortiz, Vilarete y Cáceres.

JURAMENTO A LA CHILENA: ¡GANAR!

SANTIAGO, 9 (France Presse). — Los jugadores de la selección chilena de fútbol se juramentaron a obtener "a cualquier precio" la clasificación para el Mundial de 1978, se supo aquí.

La promesa la hicieron colectivamente luego del partido que el domingo por la noche disputaron aquí con la selección peruana y que empataron uno a uno, tras tener la victoria casi asegurada. Según medios deportivos, los jugadores se comprometieron a ganar los encuentros pendientes por las eliminatorias del grupo tres frente a Perú y Ecuador, por considerar que se encuentran en deuda con la afición chilena.

♦ NUEVAS TACTICAS

Por su parte, el director técnico del plantel. Caupolicán Peña, decidirá en las próximas horas las nuevas tácticas a seguir en los dos compromisos que le quedan por cumplir con Perú y Ecuador.

Dentro de estos esquemas que preparará el técnico, se consulta la inclusión de nuevos jugadores que no fueron llamados a integrar el representativo nacional, según señalaron las mismas fuentes.

Peña tiene plazo hasta el jueves para modificar la nómina de jugadores que integrarán el cuadro que alineará frente a Ecuador el 20 de marzo aquí.

♦ BAJAS

Mientras tanto, Chile tuvo tres bajas con el regreso a México de los jugadores Carlos Reinoso, Miguel Angel Gamboa y Osvaldo Castro.

Los tres jugadores militan en clubes mexicanos y fueron "prestados" a la selección por dos partidos que jugaron contra Ecuador y Perú.

Sin embargo, las directivas de sus respectivos clubes decidieron prorrogar esos permisos por otras dos fechas, según el presidente de la Asociación Central de Fútbol Chilena, general Eduardo Cañas.

EN BOLIVIA SE HIZO COLA PARA COMPRAR DIARIOS

LA PAZ, 9 (France Presse). — Por segunda vez en 20 años los bolivianos hicieron fila ayer para comprar los periódicos, tras la victoria futbolística del seleccionado nacional en Caracas.

La vez anterior que tuvieron que esperar a que les llegara su turno para adquirir un periódico aquí fue el 10 de noviembre de 1967, cuando la prensa local entregaba amplia información sobre la muerte del "Che" Guevara en la localidad de La Higuera, a unos 1.300 kilómetros al oriente de aquí.

♦ DESESPERACION

Los vendedores ambulantes de periódicos tenían que defenderse de los alegres compradores que se precipitaban en busca de un ejemplar.

Un gran recibimiento espera a la delegación nacional que tiene anunciado su regreso al país para las próximas horas.

La prensa deportiva local insiste en que Bolivia **"está a un paso de lograr la clasificación en el grupo dos"**, en el que participa junto con Uruguay y Venezuela.

El domingo 13, venezolanos y bolivianos se enfrentarán de nuevo por la Copa del Mundo, en su fase eliminatoria, pero esta vez el encuentro se disputará en La Paz.

ESPAÑA: CAMBIO POR TERREMOTO

MADRID, 9 (EFE). — El partido entre las selecciones de Rumania y España, previsto para el 16 de abril próximo, en Bucarest, por las eliminatorias del mundial de fútbol de 1978, podría disputarse en terreno español.

Esta decisión puede producirse en caso de que los dirigentes rumanos como consecuencia del reciente terremoto en su país, desearan aplazar el partido.

Según un portavoz de la Federación Española de Fútbol, debido a lo apretado del calendario futbolístico español, no se piensa en un aplazamiento del encuentro Rumania-España.

♦ CONTACTOS

Añadió el portavoz que antes de que finalice la presente semana, dirigentes del fútbol español se pondrán en contacto con sus colegas rumanos, en el caso de que no lo hicieran éstos, para confirmar la fecha y escenario del partido.

Explicó que al no estar interesada la Federación Española en su aplazamiento del partido, solicitará el cambio de orden de los encuentros, es decir, jugar el 16 de abril en España y el 26 de octubre próximo en Bucarest.

♦ 2º PARTIDO

El partido Rumania-España será el segundo para la selección española en la fase de calificación para el mundial de Argentina, mientras que para los rumanos será el debut en la competición.

El pasado 10 de octubre, en Sevilla (España), la selección española venció a la de Yugoslavia por un gol a cero.

♦ EMPATE

SINGAPUR, 9 (United Press International). — Hong Kong, puntero del Grupo Asiático de las eliminatorias del campeonato mundial de fútbol de 1978, igualó en un gol con Malasia. De esa manera se clasificó para disputar la final de la zona 1, con Singapur, que marcha segundo a un punto, pero con un partido menos. La final se jugará el sábado.

EL ZORRO NO TEME A "PIPINO"

CAMPANINO ESTA HECHO "UN TIRO"

MEXICO, 9 (UPI). — El argentino Miguel Angel Campanino, a solo tres días de disputar la corona mundial de los welter al campeón José "Pipino" Cuevas, de México, se encuentra en las mejores condiciones físicas y anímicas de toda su carrera boxística.

Así lo expresó el propio Campanino, en una charla con la UPI, añadiendo que **"haré todo dentro de mis posibilidades para llevarme el título de regreso a Argentina".**

"Me encuentro bien entrenado y con mucha confianza", manifestó el púgil, **"estoy pasando por el mejor momento de mi carrera y nunca me había sentido tan fuerte como ahora".**

Desde su llegada a México hace poco más de dos semanas, el retador ha impresionado a todos por su gran determinación y por sus ágiles desplazamientos y la potencia en el golpe con las dos manos. Campanino siempre se ha caracterizado por ser un gran estilista, pero en sus entrenamientos con su sparring Walter Gómez también ha mostrado grandes virtudes en el intercambio en corto.

A pesar de esto, Campanino dijo que todavía no tiene un plan definido y que ajustará de acuerdo a la forma en que se vaya desarrollando el combate.

El argentino de 32 años de edad, nunca ha visto pelear a su rival, de solo 19, con excepción de un "video-tape" en la televisión. A pesar de esto, dijo que le guarda un gran respeto y que lo considera un gran boxeador.

Campanino continuó su entrenamiento dentro del plan de pelea que presentará ante "Pipino": boxear en corto y procurar mantener al campeón de espaldas a las cuerdas, para de esta forma evitar ser sorprendido por un golpe largo o en la media distancia. Sin embargo a Campanino no le preocupa mucho la pegada de Cuevas, pero a su apoderado, Juan Carlos "Tito" Lectoure, sí. **"Definitivamente sí me preocupa la pegada de Cuevas, ya que podría ser determinante para el resultado de la pelea"**, indicó. **"Sin embargo, será una pelea difícil para ambos lados, aunque la experiencia de Campanino también podría ser determinante. Aunque no es un puncheador, los golpes de Campanino también duelen".**

El apoderado descartó la posibilidad de que Campanino pudiera perder por una cortada, debido a que en los últimos cinco años el retador solamente ha sufrido un corte en la ceja, y según Campanino, fue producto de un cabezazo.

En general, su rostro presenta pocas huellas de los 86 combates que ha sostenido a lo largo de su exitosa carrera, durante la cual nunca ha sido noqueado.

Campanino pondrá fin a la parte fuerte de su entrenamiento hoy, miércoles y el resto de la semana se dedicará a correr y a entrenamientos ligeros.

La lectura de las reglas del encuentro se hará el jueves, cuando se sepa si la petición del retador de pelear con guantes de ocho onzas fue aprobada. Campanino regresará el lunes a Buenos Aires.

LA PELEA TIENE YA SUS AUTORIDADES

MEXICO, 9 (EFE). — El panameño Isaac Herrera, el venezolano Luis Sulbarán y el norteamericano Martin Dankin, son el referee y jueces designados para dirigir la pelea entre el campeón mundial de los welter, el mexicano José "Pipino" Cuevas y el argentino Angel Campanino. El nombramiento fue hecho por el presidente de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), doctor Elías Córdova.

El combate, valedero por el título, tendrá lugar el próximo 12 de marzo en esta ciudad. El argentino Miguel Castellini, ex campeón mundial de los medios ligeros, indicó ayer que su compatriota vencerá al campeón mexicano. La gran experiencia en el ring de Campanino, es la ventaja que tendrá en su lucha por conseguir el título mundial, dijo Castellini.

EXTRAÑA MUERTE DE UN FUTBOLISTA EN ITALIA

VERONA, 9 (ANSA). — Mario Giacomi, 27 años, arquero del equipo de fútbol Pescara (segunda división), y su hermano Gianni, 28, han sido hallados muertos esta mañana en su habitación de su casa de Verona.

Mario y Gianni han sido hallados por sus parientes, que habían ido a despertarlos para asistir al funeral de su hermano Antonio, 18 años, muerto el domingo pasado por embolia cerebral.

Parace ser que los dos jóvenes hayan muerto por haber ingerido anoche una cantidad excesiva de sedantes. Se investiga para descubrir las causas de la muerte.

La policía orienta ahora sus pesquisas hacia lo que podría tratarse de una venganza contra el futbolista en la que además podría haber estado vinculado su hermano, que halló la muerte junto a él.

AGOSTINO JUSTIFICA EL COMBATE CLAY-RIGHETTI

GENOVA, 9 (ANSA). — **"Righetti es un boxeador que no fue derrotado nunca y está en ascenso; no veo por qué no se podría enfrentar con Cassius Clay".** Son palabras de Rocco Agostino, el manager de Alfio Righetti el nuevo campeón italiano de peso máximo que el próximo mes de mayo tendría que enfrentarse en Seúl —Corea del Sur— contra Clay.

La noticia del match por el que Righetti tendría que recibir la cifra de cien mil dólares fue acogida en Italia con mucho estupor; Righetti que tiene 24 años y que el sábado pasado derrotó por puntos a Dante Cané arrancándole el título de campeón italiano de peso máximo, es considerado en principio un contrincante no completamente adecuado a la talla de Cassius Clay.

♦ **"Y SI RIGHETTI..."**

"En el papel —puntualiza al respecto Agostino— **el pronóstico es favorable a Clay, pero todos los encuentros tienen su pro y su contra. ¿Y si Righetti tuviese los pro de su parte...? En los pesos máximos en efecto, un boxeador puede ganar siempre porque es una categoría en la que la potencia de los puños es de tal alcance que puede ser suficiente un puñetazo bien dado para decidir un match".**

En opinión de Agostino no hay por parte de Righetti ningún acto de presunción. **"Son los norteamericanos** —dice el manager— **quienes propusieron el encuentro, se ve que a Righetti se lo estima más en el extranjero que en Italia".**

En la preparación Agostino será escrupulosísimo. **"Hasta ahora** —dice— **cuanto más temible fue el adversario mejor fue la preparación. Para el match con Clay, dado que tendremos que ir primero a los Estados Unidos, buscaremos allí sparring-partners adecuados y la preparación la haremos aún mejor."**

¿Pero se celebrará realmente el match? **"Seguro en un 95 por ciento"**, dice Agostino.

CUELLO ESTA CERCA

En Sesenta Días Deberá Combatir con Conteh

LONDRES, 9 (UPI). — El argentino Miguel A. Cuello será el próximo contendor del campeón mundial de los medio pesados, John Conteh, según determinó la comisión británica para el control del boxeo.

De esta manera dicha comisión terminó con las conjeturas sobre el próximo oponente del campeón, cuando el secretario del organismo, Ray Clarke, indicó que **"tiene que ser Cuello, no hay duda sobre eso y la pelea estará abierta a las ofertas hasta el 14 de marzo y deberá celebrarse en el plazo de 60 días, contados a partir de la victoria alcanzada el sábado pasado por Conteh sobre Len Hutchins".**

Más adelante añadió Clarke: **"Consideré todos los oponentes propuestos aunque deseo aclarar que definitivamente no existen contratos firmados al respecto".**

Como se recuerda, Cuello debería haber tenido su oportunidad de pelear por el título el pasado sábado, pero una lesión contraída en los entrenamientos se lo impidió, debiendo ser reemplazado por Hutchins. **Este no fue rival de peligro para el campeón, que lo noqueó a los 65 segundos del tercer round,** aunque el combate quedó casi liquidado en el primero, cuando ambos púgiles se golpearon con las cabezas y el retador sufrió un severo corte en la ceja izquierda.

♦ **N. DE LA R.:**

La noticia llegada de Londres produjo gran satisfacción en nuestros medios boxísticos y el principal interesado realizó comentarios que hablan de la fe que se tiene. Cuello comentó:

—Es la mejor noticia que pude haber recibido, así como aquella de mi lesión fue la peor de mi vida. El hecho de que el combate ya tenga fecha me alegró muchísimo porque tengo unas ganas bárbaras de estar sobre el ring frente a Conteh, para poder traer a mi país un nuevo título de campeón del mundo.

Luego aludió detalles de su trabajo:

—Me estoy preparando con todo, trabajando mucho y procurando corregir cualquier imperfección que todavía tenga para encontrarme en óptimo estado.

♦ **LA SUBASTA**

Como se acostumbra en la actualidad, deben ser las instiuciones o los promotores de los distintos países los que deban ofertar para la realización de la pelea. El mejor postor tendrá la oportunidad de organizarla y hacer lo que seguramente es un buen negocio, porque a la recaudación se agregan derechos de trasmisión de radio y televisión. Para esta oportunidad ya se han recibido pedidos de interesados de la misma Inglaterra y también de Montecarlo y Canadá. La licitación que se abrirá después del 14 de este mes aclarará dónde deberá viajar Cuello para cumplir con lo prometido. Esto es: traer a la Argentina un nuevo título mundial de boxeo.

♦ **PAMBELE HACIA GIMENEZ**

CARACAS, 9 (Associated Press). — El ex campen mundial welter junior, Antonio Cervantes "Kid Pambelé" enfrentará en Maracay el próximo 19 de marzo al dominicano Andriano Marrero "Nani" en un combate a 10 asaltos, se informó ayer oficialmente.

El dominicano Marrero es sexto clasificado de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) y entre sus victorias está la obtenida frente al argentino Carlos María Giménez, a quien deberá enfrentar Cervantes para llenar la vacante del título mundial en su categoría.

V. Galíndez ya fue Anotado para Pelear

MEXICO, 9 (EFE). — El promotor argentino Juan Carlos Lectoure anunció que existe interés en unificar el título.

Indicó que conversó hoy telefónicamente con el empresario Manny Goodwall, quien manifiesta interés en un futuro combate entre el inglés John Conteh, del Consejo Mundial, y el argentino Víctor Galíndez, por la WBA.

Añadió Lectoure que todo ello está supeditado a que Conteh derrote al argentino Miguel Angel Cuello en su próxima defensa del título.

Tras ese combate, se definiría esta situación ya que, previamente, conversará con sus representados.

VILAS LARGO BIEN

JOHANNESBURGO, Sudáfrica, 9 (Associated Press). — Tres de los ocho jugadores del Torneo Peugeot Internacional Abierto quedaron eliminados ayer en la jornada inaugural del certamen, que otorga premios por 150.000 dólares.

El sudafricano Bob Hewitt derrotó al cuarto clasificado y campeón defensor Onny Parum de Nueva Zelanda por 7-5, 6-4. El tercer clasificado Ray Moore de Sudáfrica perdió por 6-4, 6-4 ante el británico Roger Taylor, y el octavo, **Ricardo Cano, de Argentina, fue batido 6-1, 6-2** por el rodesiano Andrew Pattison en apenas 32 minutos de juego.

El segundo clasificado del torneo, **el argentino Guillermo Vilas, se enfrentó al austríaco Hans Kary, a quien venció con dificultad por 7-6, 4-6, 6-3.**

El británico Buster Mottram derrotó al brasileño Thomaz Koch 4-6, 6-2, 6-3.

Borg, ayer arribó tarde a Johannesburgo, sintiéndose "bien

DESTAPAN COIMA "RES

Preventiva Para ex Funcionario Comunal de la E

Por el delito de "encubrimiento por omisión de denuncia" se acaba de dictar la prisión preventiva del ex secretario de Obras Públicas de la Municipalidad de Buenos Aires, arquitecto Héctor Oliverio Losi, de 46 años, casado, de relevante actuación durante la administración como intendente del general José Embrioni.

La grave medida fue dictada por el juez de instrucción Dr. Carlos A. Tavares por la secretaría del Dr. Luis A. Macchi, disponiéndose además se trabe embargo en los bienes del ex funcionario hasta cubrir la suma de 10.000 pesos nuevos.

En principio, el arquitecto Losi iba a ser detenido pero su letrado presentó un pedido de eximición de prisión que fue concedido.

Al decretar la prisión preventiva dice el juez Tavares que la medida contra el arquitecto Losi se dicta dentro de un sumario en instrucción e investigación en el que están procesados varios ingenieros de la comuna por los delitos de exacciones ilegales, en relación con la habilitación y puesta en marcha de una serie de usinas incineradoras de residuos domiciliarios.

En efecto, en julio del año pasado se dictó la prisión preventiva por el delito de exacciones ilegales a los ingenieros José Tomás Belotti, Armando Ariel Abeles y Edgardo Emilio Longhi, funcionarios municipales a los que se comprobó graves irregularidades en torno a la licitación de las usinas incineradoras de residuos. Se imputó a los funcionarios de la comuna y al ex director de Establecimientos Metalúrgicos Febo, doctor Carlos Moyano, haber exigido a los ejecutivos de las empresas adjudicatarias de las licitaciones, fuertes sumas de dinero, a modo de coimas, para acelerar la aprobación y cobro de los certificados de obra. Entre las firmas esquilmadas por los funcionarios municipales figuran el consorcio integrado por Febo S.A., Cristiani y Nielsen S.A. y Spartan S.A. Cuando el juez Tavares dictó el año pasado la prisión preventiva de estos funcionarios puntualizó las irregularidades con una serie de probanzas que a pesar de las apelaciones mantuvieron firme el fallo. Con todo el magistrado concedió la excarcelación a los ex funcionarios.

Refiriéndose a la situación del arquitecto Losi dice el juez Tavares que **"si bien el mismo afirma que cuando asumió la secretaría de Obras Públicas de la Municipalidad, en ningún momento tuvo conocimiento de las maniobras dolosas denunciadas"**, con todo, admitió haber convocado en su

FLOR DE BOTIN: CIEN MILLONES

MENDOZA, 9 (De nuestro corresponsal). — Un millón de pesos ley (100 millones de los viejos), se llevaron tres encapuchados que asaltaron las oficinas administrativas de una compañía de ómnibus en la vecina ciudad de Las Heras. El dinero era producto de la recaudación del día.

El sensacional atraco se produjo cuando los cajeros de la empresa de ómnibus 56 del departamento de Las Heras se encontraban en las oficinas de Independencia y Avenida Acceso Norte, de la localidad mencionada, contando el dinero.

La tarea se venía cumpliendo sin inconvenientes, siguiéndose la rutina diaria en materia de controles administrativos de la empresa. Todos los días se cuenta el dinero a esa altura de la tarde para luego depositarlo en la caja fuerte.

♦ ¡ESTO ES UN ASALTO!

Posiblemente los dos empleados administrativos de la empresa, que trabajaban en ese momento en las oficinas, jamás se imaginaron que iban a vivir una de esas secuencias de las series de televisión en que los pistoleros aparecen teatralmente diciendo "Esto es un asalto". El caso es que, mientras comentaban el partido que hoy deben jugar River y Boca que también apasiona en Mendoza, se produjo una imprevista y violenta irrupción de tres personas encapuchadas. Su actitud amenazante, las armas que portaban y las duras palabras con que anunciaron que se trataba de un asalto, hicieron notar a los empleados Lila Felisa Hernández y Domingo Mansini, que estaban viviendo en la realidad una secuela de la televisión, pero sin la suerte de tener cerca a Kojak. Con un suave golpe en los hombros los delincuentes obligaron a los empleados a tirarse al suelo, boca abajo. Luego se apoderaron del dinero y se fugaron en un Peugeot 404, que habían dejado en marcha frente al edificio. Todavía los buscan.

PASARELA: LOS TRES MUERTOS, ARGENTINOS

FORMOSA, 9 (De nuestro corresponsal). Se conocen nuevos detalles del grave accidente producido en el puerto de la localidad de Alberdi, en territorio paraguayo, ubicado frente al puerto de Formosa.

Al ocurrir el accidente un grupo de personas, cuyo número no se conoce, que procedentes de la Argentina habían estado en Alberdi para asistir a una fiesta en el Club Mariscal López, se encontraba aguardando las lanchas que los conducirían de regreso a Formosa. En ese momento se realizaba la tarea de desatraque del buque "Presidente Stroessner", de bandera paraguaya. La mala suerte jugó una mala pasada a la operación marinera y uno de los cables que no se había soltado en el momento del desamarre, produjo el desprendimiento de la pasarela en que estaban ubicadas las personas integrantes del grupo, las que cayeron al agua en su mayoría.

De inmediato y durante más de 24 horas, se iniciaron las tareas de salvamento. Estuvieron a cargo de las prefecturas de Alberdi y de Formosa. La pasarela caída tiene 25 metros de largo y caben en la misma unas 40 personas. Para removerla se necesita una grúa que fue solicitada a la Prefectura de Asunción. Como resultado de la búsqueda, pudieron encontrarse los cadáveres de tres argentinos procedentes de Formosa. Dos de ellos fueron identificados como Virgilio Ojeda, de 18 años, y Juan Carlos Pintos, de la misma edad. Sigue la búsqueda de más víctimas entre los que habría otros argentinos.

SE REINTE… PERSONA…

Los operarios y empleados de … que habían sido suspendidos p… a cumplir con el nuevo horario … raíz de la aplicación de la ley … modificó diversas cláusulas de… laboral de los telefónicos, que s… a trabajar voluntariamente … cumplida dicha sanción.

Las autoridades de la empresa … informaron que son muchos … res que han vuelto a sus tareas … el nuevo horario con absolut… y a los cuales se les computó … lidad el tiempo que llevaban …

La dirección de la ENTel, … cendió, dio instrucciones a los … para que procedan en la forma … mientras se advertía optimismo en …

HUELLAS DE FOSILES DE CINCO MILLONES DE AÑOS

VIEDMA, 9 (De nuestro corresponsal) Si causa asombro en muchas oportunidades observar como los detectives pueden seguir un rastro de una pisada después de varios días, nuestro asombro llega al paroxismo con el descubrimiento de pisadas de animales fósiles que tienen una antigüedad de millones de años. ¡Y a no extrañarse! El descubrimiento ha sido efectuado por un grupo de estudiosos del Centro Provincial de Investigaciones Científicas que en nuestro litoral acantilado han encontrado las referidas pisadas, correspondientes, según las primeras verificaciones, a varias especies de mamíferos.

Sin embargo, entre ellas hay unas que sobresalen porque pueden constituir un verdadero hallazgo. Se trata de las de caballos fósiles con una edad de casi cinco millones de años. Si se comprobase la observación en forma científica estarían en presencia de una de las más antiguas especies de América del Sur, según sostienen los investigadores del CIC. Como se sabe, nuestro litoral marítimo es uno de los principales yacimientos de fósiles del mundo.

OFERTA ARGENTINA POR LA LANERA MALV

LONDRES, 9 (EFE). — Según el corresponsal de "The Financial Times" en Buenos Aires, un prominente empresario argentino ofrece **10 millones de dólares** por la "Falkland Islands Company", poderosa compañía lanera de las Islas Malvinas.

♦ CAO SARAVIA

Se trataría de **Cesar Cao Saravia**, presidente de la empresa metalúrgica "EMEPA", quien, según el periódico londinense, hizo su oferta el pasado jueves a través del Banco Occidental de París y Londres.

Hace una semana se comentó una noticia similar, según la cual el industrial argentino **Francisco Capozzolo** había iniciado la gestión de compra de la empresa lanera del archipiélago, pero la noticia fue desmentida en Londres por un portavoz de de la actual compañía propietaria, la "Charringtons Industrial Holdings". Siempre según "The Financial Times", **César Cao Saravia** ha ofrecido a los habitantes de las Malvinas, casi todos ellos de extracción británica, el 30 por ciento de las acciones de la compañía si la operación se realiza.

♦ CONSULTA

La "Charringtons Industrial Holdings" aclaró recientemente que no vendería sin previa consulta con el gobierno británico. En cualquier caso, según las leyes de Las Malvinas en la actualidad, cualquier extran- jero … nece… bern… pied… Au… obte… Asoc… de l… ca … un … ciaci… info…

DETUVIERON A SOFIA LOR

Estuvo "Demorada" en Roma por Tráfico Ilegal de Di



IMPUESTO. Durante más de 10 horas estuvo demorada por la policía italiana la actriz Sofía Loren. (R. AP).

PARIS, 9 (UPI y France Presse). — La actriz italiana Sofía Loren llegó hoy a París procedente de Roma, donde la policía financiera italiana la mantuvo detenida durante más de diez horas en el aeropuerto intercnacional Leonardo da Vinci. La atracfiva Sofía fue recibida en el aeropuerto internacional Charles de Gaulle por su marido, el productor Carlo Ponti.

La actriz había dicho en Roma que viajaba a París para doblar una película. En esta ciudad, ella tiene junto con su esposo una residencia. Cuando se le preguntó acerca de su detención por la policía italiana y la revisión que se llevó a cabo en su equipaje, contestó: "No quiero comentar". Como se la veía cansada, un periodista preguntó cómo se sentía. Sofía respondió: "No he pódido dormir. Eso es todo". En cuanto a su posible regreso a Italia, dando una mirada a París, repuso: "Nosotros vivimos aquí".

Antes de la llegada de Sofía Ponti se ubicó inquieto cerca de la zona de entrega de equipaje. "Solo quiero ver a mi esposa", dijo el productor. El matrimonio y la joven secretaria que acompaña a la actriz cargaron luego media docena de valijas en un carro del aeropuerto y se dirigieron a la limusine en que partieron hacia París. Fuentes de la policía italiana, citadas por un servicio noticioso de ese país, señalaron que Sofía y su marido habían estado bajo investigación por evasión de impuesto y exportación ilegal de divisas extranjeras. El mes pasado, 10 agentes de la Policía financiera italiana intervinieron la mansión de Ponti en Marino, al sur de Roma.

En esa ocasión confiscaron muchos documentos y cartas, pero declinaron explicar la naturaleza de tales elementos.

Ponti se nacionalizó francés en 1966 para evitar las leyes italianas que, en ese entonces, habrían imposibilitado su casamiento con Sofía en Italia. La pareja reside ahora en Francia con sus dos hijos.

Ponti dijo que, entre otras cosas, está preocupado por la serie de secuestros llevados a cabo en Italia con el propósito de obtener rescates. En una reciente entrevista, el productor señaló que se ha convertido en algo "casi imposible" trabajar en Italia.

"Hemos ido más allá del comunismo, sin que nadie se haya enterado de eso", dijo Ponti.

♦ EL PROCEDIMIENTO EN ROMA

ROMA, 9 (Associated Press y ANSA). — Sofía Loren vestía en el momento del arresto pantalones ceñidos y chaqueta azul. A los 42 años de edad la actriz iba a viajar a París, donde tiene fijada su residencia en compañía de su esposo el director y productor Carlo Ponti, cuando fue interceptada por la policía.

Testigos dijeron que ella pareció hacer caso omiso de las preguntas. Entonces se le ordenó seguir al oficial hacia la oficina de aduanas, llevando consigo su valija grande. Luego, la actriz, luciendo tensa y nerviosa, pasó unos 29 minutos en una cabina telefónica; diciéndose que llamó a su abogado. Pocas horas después se le unieron tres abogados, incluso Emmanuele Golino, su principal lego.

Fue interrogada por un alto funcionario en la oficina de aduanas en presencia de sus abogados. El funcionario hizo un viaje especial desde Roma hasta el aeropureto para hacerse cargo del caso.

Antes de la medianoche, Ponti telefoneó desde Nueva York y habló … conversación con … prensa: "No pasa nada. … interrogatorio … co de una investigación … de investigación, … normal en asunto …

Sofía Loren estuvo … ga, que llevaba una … grande. También … de la actriz.

♦ "NO PUEDO ESTA…

ROMA, 9 (ANSA …) **este país siempre … pre hemos sido … nimas"**, manifestó … triz Sofía Loren, … libertad por la p… tras ser interroga…

Recordó también … anónima la denun… manda entablada … rector Carlo Ponti … nado episodio la p… dadanía por la fr… París, hacia donde … tos de ser detenid… Sofía Loren renunc… vió a la italiana.

"En este país n… **más"**, dijo la Loren … autógrafos que le pedía… se sentía "cansada"… tes con las que … un reportaje que … rio, cuando decid… finitivamente.

...SIDUAL"

...e la Epoca de Embrioni

...despacho oficial a los presentes de las empresas adjudicatarias de las licitaciones, oportunidad en la que se trató concretamente la denuncia contenida en un memorial anónimo con membrete de la Municipalidad, en el que se formulaban serios cargos por presuntas irregularidades contra una de las firmas integrantes del consorcio. A pesar de ello, el ex secretario de Obras Públicas, el arquitecto Losi, omitió ordenar la instrucción del sumario pertinente, **"omisión que en atención a la magnitud e importancia de los hechos denunciados** —señala el juez— **constituye una violación en principio a la disposición del artículo 277 del Código Penal que reprime el encubrimiento por omisión de denuncia".**

Destaca también el juez Tavares que la actuación posterior del arquitecto Losi como funcionario municipal importó de su parte un ocultamiento de los hechos a la autoridad administrativa y una violación del deber de denunciar que era inherente al importante cargo que desempeñaba. Para el juez Tavares quedó probado que el arquitecto Losi omitió de ordenar la instrucción sumarial por los informes negativos de la comuna y por el testimonio del ex intendente, general José Embrioni quien dio cuenta al juzgado que Losi —pese a sus afirmaciones en contrario— en ningún momento le impuso de la existencia de hecho delictuoso alguno.

...ENTEGRA EN ENTEL ...SONAL SANCIONADO

...la ENTel ...por negarse ...impuesto a ...21.476, que ...convenio ...presenten ...podrán por ...

...telefónica ...trabajado- ...y cumplen ...normalidad ...como pena- ...cumplido.

...según tras- ...directivos ...señalada, ...en lo que se relaciona con la solución definitiva de la situación conflictiva

La empresa también reiteró que las sanciones aplicadas en virtud de la vigencia de la ley de seguridad industrial, "no serán revisadas de ninguna manera". Como se recordará se efectuó una intimación a los trabajadores en rebeldía

En lo que se relaciona con posibles conversaciones con dirigentes y ex dirigentes gremiales de la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos de la República Argentina (FOETRA), actualmente intervenida, en fuentes seguras del Ministerio de Trabajo se conoció que una vez regularizada la situación, podría restablecerse una forma de diálogo para analizar en profundidad el convenio del sector.

UN IMPERATIVO: ACABAR CON EL DRAMA DE LOS INQUILINOS

Uno de los grandes dilemas que afronta el hombre de nuestros días, a margen de su angustia existencial, es de carácter eminentemente práctico y es necesario considerarlo aquí y ahora, ya que se trata del denominado problema habitacional.

Cuántos hombres y mujeres por el solo hecho de afirmar su existencia se ven impelidos a enfrentar esta tremenda realidad, es una circunstancia estadística que escapa a la finalidad de esta nota, a no ser que a CRONICA le preocupa lo que a otros les distrae. De allí entonces que no hablamos en esperanto para que nos entiendan todo, sino que nos dirigimos en nuestro quehacer periodístico al hombre de nuestro pueblo, en la creencia de interpretar sus inquietudes.

Las grandes ciudades, como la nuestra, en sus ciclos de crecimiento fijan un ritmo vertiginoso que ante nada ni nadie se detiene, envolviendo a un importante núcleo social en irresolubles problemas que suelen culminar en crisis generalizadas.

Un buen día el hombre abandona su paisaje local y, por elementales razones de subsistencia, se integra a la gran metrópoli, con la lejana esperanza de consolidar sus sueños. Aquí se encuentra rodeado de ensueños y fantasías, aunque también de trampas. Formó pareja, engendró hijos y pudo, merced a un extenso peregrinaje, conseguir ocupación, pero no tiene la mínima posibilidad de habitar decorosamente lo que concibió como etapa final de su vida.

Si bien las grandes moles de cemento pueblan los espacios verdes de la gran urbe, también se fomenta la industria del baldío, y a no ser que posea una relativa fortuna, le está negado el acceso a la vivienda propia, en cualquiera de sus características, por lo que se debe apelar al expediente del alquiler, que es la instancia que marca el comienzo de la gran odisea, del terrible vía crucis.

♦ LA INTERMEDIACION

Agotados todos los recursos y habiendo renunciado al albur del crédito hipotecario, se encara el alquiler como alternativa final. Es allí donde lo esperan las oficinas que conforman toda una estructura parasitaria al servicio de la especulación inmobiliaria. Si se tiene en cuenta el ingreso actual que percibe un locatario medio, el valor real de un simple alquiler supera ampliamente el sueldo de un trabajador. Cuando se comienzan a desechar los sueños del departamento propio o alquilado, se recala invariablemente en los llamados "residenciales" para familias, simples hoteles o pensiones con fachadas de albergues donde —luego del trámite municipal de la habilitación— se practica la bolsa negra de la vivienda.

♦ LAS VICTIMAS

CRONICA tuvo oportunidad de comprobar algunas de estas aberraciones. En Paraguay 2654/56 existe una vieja edificación, especie de cueva hacia arriba, donde malviven 32 familias. Las condiciones de esa vivienda superan el concepto de precariedad, retrotrayendo a sus moradores a la era cavernaria. No obstante, sus inquilinos deben oblar en concepto de alquiler, la suma de m$n. 600.000 por una inhóspita habitación que bien puede funcionar en los huecos de la escalera que conduce a la planta alta. La encargada se debe ocupar de limpiar lo que por de sí, es imposible de higienizar:

"Tengo diez hijos y estoy sola, y hace poco nos han notificado del desalojo", nos confesó con increíble tristeza. **"Nosotros no tratamos con el dueño de la vivienda, sino con un señor que es el inquilino y que a su vez nos subalquila y en estas condiciones alquila otras ruinosas viviendas".**

—¿Y usteles qué piensan hacer?

—Nada señor, ya que no tenemos medios económicos, aunque sabemos que él piensa echarnos para volver a alquilar, como hizo con las casas de Piedras 948 y Rivadavia al 2000", termina diciéndonos llorosa.

Sufre el mismo drama del resto de los ocupantes, que en algunos casos viven en habitáculos de apenas dos metros, entregados a la resignación. Pero funcionan infinidad de hoteles y pensiones con otras fachadas, que aparentemente tornan la vida más diáfana. Allí se establecen ciertos requisitos que van desde la negativa de **"alquilar con hijos, enseres domésticos, radio, televisión"** y todo lo que conforma la vida moderna.

Pero no solamente los matrimonios padecen estas injusticias, ABONANDO tres millones de pesos mensuales por una habitación, sino los hombres solos, anónimos trabajadores sin familia. Para éstos, vivir se torna dramático, porque además de las compañías ocasionales que deben alternar oblan por una cama en una habitación que comparten cuatro personas la suma de $ 25.000 por día, lo que significa una erogación mensual de casi la mitad de lo que pueden ser sus ingresos.

...MALVINENSE

...jero, es decir, no británico, necesita una licencia del gobernador para adquirir propiedad en la colonia,

Aunque se ha tratado de obtener un comentario de la Asociación para la Defensa de las Falkland, probritánica que radica en Londres, un portavoz de dicha Asociación ha dicho no tener información oficial

INVENTARON EL TOMATE CUBICO

NUEVA YORK, 9 (France Presse). — La invención del tomate cúbico, llenó de alegría a los agricultores norteamericanos, anunció aquí el "New York Times".

Los agrónomos de la Universidad Davis de California, aburridos de ver que los tomates redondos se resistían totalmente a la cosecha mecánica y a todo tipo de embalaje "racional", lograron cultivar tomates cúbicos.

Más duros, según los investigadores, estos tomates resisten mejor la cosecha mecánica y son más fáciles de acondicionar para su transporte.

BACHILLERATO: SE ESTUDIA TRANSFORMACION PARA 1978

En el Ministerio de Educación se estudia la transformación del clásico bachillerato argentino, con el objeto de otorgar a los futuros egresados títulos que les permitan ingresar a la vida laboral. El cambio se produciría a partir del año próximo en el ciclo básico —1º, 2º y 3er. años— con la finalidad de orientar a los alumnos vocacionalmente.

Las alternativas de esta transformación —anunciadas por el ministro Bruera en Santa Cruz el mes pasado— dieron lugar a documentos de trabajo que plantean las distintas instancias en forma muy clara.

Los criterios del proyecto aludido, tienden a movilizar la capacidad creadora del joven, a darle los elementos técnicos del área de conocimiento elegida, a la vez que se tratará de resguardar la individualidad del alumno sin descuidar las situaciones conflictivas del presente que "incluyen tanto los cambios científicos como los tecnológicos y las demandas sociales y laborales que ellos significan".

De cumplirse el proyecto, un alumno al ingresar a primer año podrá optar, de acuerdo con su vocación, profundizar, por ejemplo, Lengua Castellana, Idioma Extranjero, Educación Plástica, Educación Musical, Formación Cívica, Historia y Geografía, Ciencias Biológicas, Física y Química, Educación Física.

Cada una de estas áreas de conocimiento tendrá referencias muy específicas con el mundo laboral. Así por ejemplo, el programa de Lengua Castellana se vinculará con el periodismo, técnicas de multiplicación gráfica, redacción comercial o con dibujo publicitario. Quienes prefieran Matemáticas, podrán pensar en el interés que despiertan actividades como la liquidación de sueldos, liquidación de impuestos, práctica contable, etcétera.

Este esquema permitirá que el alumno, al ingresar al ciclo superior del bachillerato —cuarto año— opte decididamente por una profesión u oficio.

Es decir, que el ciclo básico del bachillerato tendería a ofrecer opciones relacionadas con la formación de un plan general que, en el ciclo superior iría a desembocar en una especialización de aplicación práctica e inmediata.

Trascendió que el tema, en su conjunto, deberá ser tratado, de acuerdo con la actual política educativa, por el Consejo Federal de Educación.

MARDEWALD NO ESTA IMPLICADO

En setiembre del año pasado, una información policial consignaba que se hallaban detenidos siete operarios de una barraca, perteneciente a la firma "Uliam", por una serie de sustracciones de lana por un alto monto. Se mencionó también, como prófugo en Brasil a Alfredo Mardewald, quien era el encargado de reducir seis toneladas de lana, sustraídas de la barraca ubicada en la calle Chacabuco 161, de Avellaneda.

Esta información policial aparece ahora desvirtuada totalmente en lo que respecta a la situación de **Alfredo Mardewald, quien según constancias que extendió el juez en lo penal Nº 5, doctor Gerardo Domingo Pella, por la secretaría del doctor Jorge T. Rodríguez, en modo alguno está implicado en la causa.**

...OREN

...legal le Divisas

...abló con Golino. Luego de la ... productor, Golino dijo a la ...ada. Es cosa de un examen e ...cios de aduanas en el mar...ción". Preguntado qué tipo ...respondió: "Una investigación ...de cine".

...acompañada por una amiga ...bolsa y una caja de cartón ...demoró su partida, en espera ...

"NO PUEDO ESTAR MAS AQUI"

...9 (ANSA y France Presse). — **"En ...hemos sido maltratados, siempre ... perseguidos por denuncias anó...** ...ayer a los periodistas la actriz ... luego de que fuera puesta en ... del aeródromo de aquí. ... sobre evasión impositiva. ... en el pasado había sido ... que había generado la de... contra ella y su marido, el di... Ponti por bigamia. A raíz del so... la pareja resolvió cambiar la ciu... francesa y fijar residencia en ... dirigía la Loren en momen... El problema reside en que ... a dicha ciudadanía y vol...

...Quiero quedarme ni un minuto ... después de negarse a firmar ... pedían sus admiradores porque ... Sus palabras son coinciden... manifestó Ponti en el curso de ... que efectuaron en un semana... abandonar la península de...

LOCUTORA ITALIANA QUE ENSEÑA A LOS RADIOESCUCHAS A HACER EL AMOR, TIENE QUE SER PROTEGIDA POR LA POLICIA

ROMA, 9 (EFE). — Una locutora "picante", que cuenta todas las noches a los radioyentes italianos cómo hace el amor, se vio obligada a pedir protección policial para que los hombres no "se la coman".

Ilona Staller, una rubia de 22 años de edad, grita todos los días: "Soy una mujer nacida para hacer el amor".

Húngara de nacimiento, reside en Italia y trabaja en "Radio Luna", una emisora privada destinada principalmente a los oyentes de Roma y de todo el centro del país.

La emisión que mantiene Ilona se titula "Voulez-vous coucher avec moi?", se trasmite de noche, y su principal objetivo es incitar a "hacer bien el amor, para ser buenos, felices y hermosos", explica la propia locutora.

Hace unos días, la policía contuvo a un numeroso grupo de oyentes de la ciudad de Foggia (sudeste de Italia), cuando acudieron a la Delegación de "Radio Luna" para exigir que "salga Ilona desnuda a la calle".

La locutora estaba en Roma, en los estudios centrales, pero los de Foggia creyeron que se encontraba en su ciudad, y se apresuraron a complacer a la locutora, que gritaba deseos de amor.

Ilona Staller alterna su trabajo con el cine, donde actuó con éxito en 15 ocasiones, siempre en películas donde el "sexo" tiene un lugar privilegiado.

DOS MUERTOS EN ESPAÑA

Balea la Policía a Guerrilleros de la "ETA"

SAN SEBASTIAN, España, 9 (EFE). — Dos activistas de la ETA resultaron muertos y un tercero levemente herido durante un enfretamiento con la Guardia Civil, en la localidad de Ichaso (Guipuzcoa), en el país vasco, en el norte de España.

ETA es una organización político-militar de carácter separatista, que opera sobre todo en el país vasco español. Un comunicado del gobierno civil de Guipúzcoa explica el enfrentamiento, ocurrido a primeras horas de la tarde, cuando un control móvil de la Guardia Civil requirió identificación a un automóvil Renault-4 ocupado por tres miembros de la ETA.

En ese momento, uno de los ocupantes del vehículo sacó una pistola y disparó el cargador completo sobre un guardia civil, que resultó ileso, ya que el tirador no logró hacer puntería por hallarse en el asiento trasero del automóvil, en una postura incómoda, dice el informe.

A su vez, la Guardia Civil disparó sobre los activistas e hirió mortalmente a dos de ellos, que resultaron ser Sebastian Goicoechea Mariescurrena y Nicolás Mendizábal Barandiarán.

El tercer miembro de la ETA, Francisco Aldarondo Badiola, fue levemente herido

Los tres activistas son naturales de las provincias vascas y tienen edades comprendidas entre los 27 y 30 años.

La Guardia Civil les recuestró dos pistolas marca Browning 9, Parabellum, y cuatro cargadores.

La nota oficial dice también que los tres ocupantes del vehículo habían entablado contacto entre ellos en una estación de ferrocarril cercana al lugar del enfrentamiento,

♦ **"IRA" AMENAZA CON MUERTES**

BELFAST, 9 (EFE). — Un portavoz de los grupos "Provisionales" del IRA ha anunciado que continuarán los asesinatos de hombres de negocios en el norte de Irlanda. Los "Provisionales" —sector del IRA extremista, militante y militar— han afirmado, a través de su portavoz, que "al atacar a la clase de los negociantes, se atacan las raíces del imperialismo británico".

El diputado John Hume, del Partido Laborista Social Demócrata del Ulster, atacó a los "provos" en un duro discurso en el que dijo que "jamás, en la turbulenta historia de Irlanda, una organización que dice representar los ideales nacionalistas, se había rebajado hasta el nivel a que llegó la reciente campaña".

CONDENAN A 143 AÑOS A ASESINO

PALMA DE MALLORCA, España, 9 (EFE). — A 143 años de cárcel fue condenado aquí el súbdito español Santiago Gutiérrez Mata por matar a su esposa y a dos de sus 10 hijos al prender fuego voluntariamente a la vivienda que ocupaba la familia. Gutiérrez Mata sólo cumplirá 30 años de prisión ya que el Código Penal español establece que la pena máxima aplicada a un acusado no superará los 30 años de cárcel

♦ **TIROTEO**

CIUDAD DE MEXI- MEXICALI, 9 (Associated Press). — Dos policías federales y un civil murieron después de un tiroteo de 20 minutos dentro de un cuartel policial. Otros 5 asaltantes armados escaparon después del tiroteo y estaban siendo buscados en la zona fronteriza. Los invasores, armados con fusiles de gran potencia, estaban tratando de apoderarse de las esposas de dos supuestos narcotraficantes

ITALIA TIENE SU WATERGATE

ROMA, 9 (EFE). — Los ex ministros italianos de Defensa, Luigi Gui y Mario Tanassi, se declararon inocentes de las acusaciones de corrupción en el escándalo Lockheed.

El Parlamento, que ayer oyó a los dos ex ministros, puede tomar mañana la decisión de enviarlos o no a la Corte Constitucional.

Los acusados serán defendidos ante las Cámaras por Aldo Moro y Amintore Fanfani, líderes de la democracia cristiana.

La votación posterior puede durar hasta 24 horas. Los votos necesarios para que uno o ambos sean enviados ante la Corte son 477.

Tanassi declaró que se le involucró en el escándalo para entorpecer su carrera política.

Gui, por su parte, afirmó que, al llegar al Ministerio, los trámites para la compra de los aviones "Hércules" de la Lockheed estaban ya ultimados y que él no hizo más que confirmar una decisión tomada.

CARTER AUTORIZO A VIAJAR A CUBA

WASHINGTON, 9 (UPI). — El presidente Jimmy Carter, en un gesto hacia la normalización de relaciones con Cuba, eliminó hoy la prohibición a ciudadanos norteamericanos de viajar a esa isla.

Sin embargo, advirtió a los norteamericanos interesados en viajar a esa nación que deberían tomar precauciones debido a que los Estados Unidos no tienen relaciones diplomáticas con ella y el establecimiento de esos vínculos "es una perspectiva dudosa en este momento".

♦ **ERA ESPERADA**

El anuncio de Carter en una conferencia de prensa televisada confirmó versiones previas emanadas del Departamento de Estado. El levantamiento de la prohibición de viajar a Cuba era una iniciativa que se esperaba desde hace varias semanas. Es posible que ese gesto sea seguido por el envío de un equipo de béisbol a Cuba. Carter subrayó que Estados Unidos no tiene relaciones con las cuatro naciones afectadas por su acción de hoy y agregó que tal paso "será más difícil". Estados Unidos y Cuba, que rompieron relaciones hace 16 años, ha indicado indirectamente que estarían preparados a iniciar negociaciones sobre diferentes asuntos que podrían resultar en la eventual normalización de relaciones. Dos de esos asuntos son posibles prontas negociaciones directas sobre límites pesqueros y la renegociación del acuerdo sobre piratería aérea.

El secretario de Estado, Cyrus Vance, dijo la semana pasada que Estados Unidos no tiene condiciones previas que imponer a Cuba para esas negociaciones.

AUSTRALIA: ABUCHEAN A LA REINA INGLESA

SYDNEY, 9 (UPI). — Un reducido pero vocinglero grupo de manifestantes republicanos se reunió ante el Parlamento en Camberra para expresar sus puntos de vista en momentos en que la Reina Isabel II llegaba al Palacio para iniciar la sesión federal. Unos 100 antirrealistas que llevaban carteles en los que pedían la independencia para Australia, abuchearon a la soberana y a su esposo: el príncipe Felipe, cuando éstos fueron recibidos ante el Parlamento por el primer ministro Malcolm Fraser y su esposa. Pero el abucheo fue rápidamente ahogado por la ovación que unos 10.000 australianos dispensaron a la soberana. La policía no efectuó arrestos ni hubo incidentes. Al iniciar la sesión, Fraser y el viceprimer ministro Douglas Anthony aprovecharon la ocasión para renovar las expresiones de fe de Australia en la monarquía constitucional.

ENGRIPADO, PAULO VI HABLO A LOS FIELES

CIUDAD DEL VATICANO, 9 (Associated Press). — El Papa Paulo VI se halla aquejado de gripe, no obstante lo cual se levantó de su lecho hoy para saludar al público reunido en la plaza de San Pedro bajo las ventanas de sus aposentos privados.

El pontífice de 79 años de edad habló en voz ronca a las 5.000 personas reunidas, pidiendo que disculparan su mal estado de salud.

"Estamos tan sorprendidos como ustedes por la gripe. Estaremos mucho más cerca de ustedes con nuestros buenos deseos y les agradecemos su presencia", dijo en su alocución de tres minutos tras la cual impartió la bendición.

El Vaticano había informado que por orden médica el Papa había decidido cancelar su audiencia general semanal y quedarse en cama. Pero el portavoz de la Santa Sede, padre Romeo Panciroli, dijo que no sabía cuánto tiempo permanecería el Papa en cama.

COLEGIO PROSTIBULO, SEGUN UN SACERDOTE

BUCARAMANGA, Colombia, 9 (EFE). — El párroco de la localidad de Rionegro en esta provincia colombiana de Santander, fue demandado penalmente por los delitos de calumnia e injuria, por el presidente del Concejo local, Tiberio Villarreal Ramos. La denuncia afecta al sacerdote Víctor J. López Castro, quien —según el concejal—, ha utilizado el altavoz del templo para lanzar duras acusaciones no solamente contra él sino contra el rector y profesores del colegio integrado de Rionegro.

Villarreal Ramos explicó que el religioso lo acusó públicamente de cometer aberraciones sexuales con jovencitas de la población, y en igual forma a los profesores del colegio de utilizar el centro escolar como prostíbulo. La demanda será conocida por un juez penal municipal donde el presidente del Concejo ratificará sus planteamientos.

LADY ABLA, PERO CORRE MAS

PUEDE SEGUIR LA SERIE EN EL GNECCO, PLATENSE

El mayor atractivo que ofrece la reunión que se cumplirá el sábado próximo, en el hipódromo de La Plata, está garantizado por la disputa del clásico Manuel J. Gnecco, uno de los eventos de mayor jerarquía de la temporada, para yeguas de 3 años y más edad. Se concretará la lucha sobre el tiro de 1.600 metros y prometen alistarse elementos de probadas fuerzas, que vienen destacándose en este medio en mérito a sus ricas bondades y otras que aspiran a integrar la lista de las mejores. Nos referimos a Lady Abla y Whaler, que vienen ganando en serie y a Palquet, que acaba de obtener su cuarto triunfo en una prueba especial

♦ LADY ABLA Y CORRE MUCHO

Con todo éxito viene actuando Lady Abla, en mérito a sus rendidores medios locomotivos. Conquistó tres valiosos triunfos que obligan a mirar con cierto optimismo su futuro clásico. La hija de Alsina, que tiene bajo su atención el trainer S. J. Salas termina de adelantarse por un cuerpo y medio a Isolde, en el excelente tiempo de 2'12"1|5 y venía de superar por dos largos a Kiril, en 1'38"2|5 para la milla y por casi uno a Nylandera, oportunidad en que recorrió los 1500 metros en 1'35"4|5 en pista pesada.

♦ WHALER, TAMBIEN CARTA BRAVA

No obstante cabe señalar a Whaler como una contra de mucho riesgo, capaz de desbaratar cualquier situación por más engorrosa que sea. Solo basta recordar para estimar sus posibilidades, que termina de imponerse por dos veces consecutivas en gran forma, dejando entrever que ha evolucionado notablemente. Viene de adelantarse por medio cuerpo a Remolona, en 1'25"3|5 y con inmediata anterioridad dejó a igual distancia a Celencela, no sin antes dar prueba de su gran rendimiento.

LA TABLA DE LOS NUMEROS

Pares y Mayores, Más Afortunados. Siguen Privando los Dobles. El 74 a la Cabeza y el 55 a los Premios

Interesantes variantes ofrece la "Tabla" al cabo de casi dos meses y medio de actividad. Los dobles siguen revolucionando el mundo de los números. En forma impresionante se están dando no solo a la cabeza sino también a los premios. Y especialmente en la Quiniela Nacional, donde aparecieron encabezando la lista en ocho oportunidades. Anteayer se dio el 22 y no hace mucho el 77, que en ese rubro encabeza la lista con cuatro apariciones. De manera que seguir los dobles es la mejor garantía para redondear alto beneficio. En cuanto a los restantes rubros, los pares y mayores se mantienen con amplia diferencia, prevaleciendo en todas las jugadas. Otro dato ilustrativo de singular importancia para los cabalistas, lo constituye la salida de los ambos a la grande y entre los premios de pizarra. Tenemos que a la cabeza el más afortunado es el 74, que se dio en seis oportunidades, siguiéndolo el 76 con cinco salidas, y luego el 32, 67 y 77 con cuatro, mientras que no se han dado hasta el momento el 00, 02, 05, 10, 13, 14, 19, 31, 34, 35, 37, 39, 41, 45, 49, 50, 53, 59, 63, 66, 73, 81, 83, 85, 89, 95, 97 y 98. En cuanto a los números de pizarra está encabezando la lista el 55, otro doble, con 36 salidas, y lo siguen el 94, con 32, y el 72 y 74 con 31. Damos a continuación el detalle completo de la "Tabla" con el resumen general, un valioso complemento de la información, que refleja claramente el "movimiento" de los ambos en todas las jugadas, nacionales y de la vecina orilla:

EN LOS NUMEROS MENORES

AMBOS	NACIONAL	QUINIELA	PROVINCIA	CORDOBA	TUCUMAN	MENDOZA	SANTIAGO	SALTA	MONTEVIDEO	TOMBOLA	Totales
00		3	1	1	1		2	1	1	10	20
01	3	3	3	1		2	1	1	1	6	22
02	1	7	3			2	2			5	20
03	2	5	1			2			2	3	15
04	3	4	1		1	2	1			3	15
05	2	7		2	1	3	1		2	5	23
06	2	6	3		1	1		1	1	5	20
07	3	7	2	1			1		2	1	17
08	5	7	2		3					8	25
09		8		2		1	2	2		3	18
10	2	11	1		1	2	1		2	5	25
11	1	9	2	2	1	3	3	1	1	2	25
12	1	7			1	3				5	17
13	1	6	2		1	4	1	1	2	1	19
14		9	3		1	1		1	1	5	21
15	1	5	5	1	2	2	2	2		3	23
16		5	3		1	1	1			5	16
17		4	2	2	1	1	1	1		2	14
18	1	4	3		2	2	2			5	19
19	2	5	2	1	1	4		1		2	18
20	3	3	1	2	3	4		1	1	3	21
21	1	12	2	2	1	1	2	1	1	5	28
22	2	11	2			1				2	18
23	1	9	1		2	2		1	1	5	22
24	1	8	3		1	3	2	1		9	28
25	3	8	1	4		3	2	1	1	5	28
26		7	5			2	1			7	22
27	4	11	2		1				2	3	23
28		3		1	2		2			4	12
29		14	1	2		1	1	2	1	5	27
30	5	7	1	2	1	2		1	3	3	25
31	4	7	1	1	1	1		1	1	4	21
32		7		2	2	1	3	2		5	22
33	1	11		1	1	3	1	1	2	4	25
34	1	8	2			2	1	1	1	7	23
35	2	9	3	1	1	3				4	23
36	6	8	1	1	1	1	1	1	1	4	25
37	3	8	3		1	1	1	1		2	20
38	1	6	3		1	3	1			1	16
39	1	4	3	1	2	3		1		3	18
40	1	8	1	2	1	2		2		3	20
41	3	12				1		1		2	19
42	1	9	3		1	2	2		2	4	24
43	1	6	1	1		1		1		4	15
44	3	5	5		1	3	1	3		1	22
45	3	9	2		1		1	2	1	5	24
46	1	9	1		1		2	2		3	19
47	3	8	2		3	1	5	3		2	27
48	2	8	1		1	2	1	2		4	21
49	1	10		2	1		1			3	18

AMBOS	NACIONAL	QUINIELA	PROVINCIA	CORDOBA	TUCUMAN	MENDOZA	SANTIAGO	SALTA	MONTEVIDEO	TOMBOLA	Totales
50	2	7	1			1				4	15
51	3	14	3	1	2		2		1	3	29
52		10	4			2		1		5	22
53	1	9	2	4		3		2		5	26
54	1	3	2	2	1	2	2	1	1	5	20
55	1	11	3	2	1	4	3	2	2	7	36
56	2	7	2		1	1	2	2	2	4	23
57	5	4	1	1	1	3	2	1		2	20
58	2	4	1	1		1	1			1	11
59	2	8	1	1	1	4	1	1		3	22
60	2	5	1	1	1	2		1		2	15
61	2	3				3		2	1	2	13
62		5	1	1	2	1		1		4	15
63		4	1	1		3			1	2	12
64	4	7	4	2		2	2	1		7	29
65	3	6	3	3		2	1	1	1	4	24
66	2	4	2	1	3	2	1	1		3	19
67		7	1			1		1		6	16
68	1	9			1	1	1			1	14
69	3	7	2		2		1	1	2	2	20
70	3	5	3			2	1	1	1	5	21
71	1	9	1		2	1		1	3	5	23
72	3	11	2	1	1	4	1	2	2	4	31
73	1	4	1	1	1	1		1	1	7	18
74	5	11	2		1	3	3			6	31
75	1	7	1	1	1	4	4			4	23
76	3	5	1			1			1	6	17
77	2	8			2	3	2			6	23
78	1	9	1	1		1	2	1	1	3	20
79	4	9	2	4	1	1	1	1	2	4	26
80		5		1		4	1	1		4	16
81	3	7	2	1	2	1	3	1		2	22
82		5	2	1		1		1	1	3	14
83	1	11		1		3	2		1	2	21
84	1	11		1		2		2		5	22
85	4	8	2	2		3				6	25
86	2	7	1			2		1	1	2	16
87	1	8	3		1	3			1	3	20
88	1	7	3	4		2		1	2	6	26
89		7	3	1	3	2				6	22
90		8	2	1	1		1			2	15
91	2	13	2		1	1		1	2		22
92	3	4	4			2	1	2		3	19
93	3	8	2	2	2	2	2	2	1	5	29
94	3	9	3	2	2	2		1	3	7	32
95		4	2				1	3	1	2	13
96		7	1	2	1	1	1	2		5	20
97	3	11	5							4	23
98	1	12	2	2	2	3		1	1	2	26
99	1	6	2	2		2	3	1	1	6	24

EN LOS PREMIOS MAYORES

AMBOS	NACIONAL	QUINIELA	PROVINCIA	CORDOBA	TUCUMAN	MENDOZA	SANTIAGO	SALTA	MONTEVIDEO	TOMBOLA	Totales
00											
01		1		1					1		3
02											
03	1								1		2
04					1	1	1				3
05											
06								1			1
07		1									1
08			1		1						2
09		1					1	1			3
10											
11						1	1				2
12		1									1
13											
14											
15								1			1
16							1				1
17			1								1
18		1								1	2
19											
20				1		1					2
21										1	1
22		2								1	3
23		1				1					2
24								1			1
25		1									1
26		1								1	2
27		1									1
28		2									2
29		2									2
30	1								1		2
31											
32		1			2					1	4
33	1	1								1	3
34											
35											
36								1			1
37											
38			1								1
39											
40				1							1
41											
42						1					1
43										1	1
44		1						1			2
45											
46		1						1			2
47			1					1			2
48								1			1
49											

AMBOS	NACIONAL	QUINIELA	PROVINCIA	CORDOBA	TUCUMAN	MENDOZA	SANTIAGO	SALTA	MONTEVIDEO	TOMBOLA	Totales
50											
51			1								1
52		1									1
53											
54			1								1
55		2									2
56	1						1				2
57					1						1
58							1				1
59											
60					1						1
61						1					1
62				1	1						2
63											
64				1							1
65		1	1	1							3
66											
67		1	1			1				1	4
68		1									1
69					1					1	2
70		1									1
71									1		1
72				1							1
73											
74	1	1					1			3	6
75		1				1					2
76	1	2	1	1						1	5
77		1					2			1	4
78		1									1
79		1			1				1		3
80		1					1				2
81											
82				1					1		2
83											
84	1	1									2
85											
86		1									1
87						1					1
88										1	1
89											
90		1									1
91									1		1
92										1	1
93	1										1
94	1									2	3
95											
96										2	2
97											
98											
99		1		1							2

RESUMEN DE TODAS LAS JUGADAS

Se mantienen los pares con amplia ventaja sobre los "nones" y los mayores siguen encabezando la tabla.

	PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
NACIONAL	6	3	6	3
QUINIELA	22	17	19	20
PROVINCIA	4	5	5	4
CORDOBA	6	3	6	3
RESUMEN DE TODAS LAS JUGADAS	74	55	68	61
TUCUMAN	6	3	5	4
MENDOZA	3	6	4	5
SANTIAGO DEL ESTERO	6	4	6	4
SALTA	6	3	0	9
MONTEVIDEO	2	5	4	3
TOMBOLA	14	6	13	7

SERXENS VUELVE CON TODO

Reprisaría en el Gran Premio 25 de Mayo

Con vistas a reaparecer en el Gran Premio 25 de Mayo, reanudó esta mañana el entrenamiento el crack Serxens, ganador, entre otros importantes clásicos, del Gran Premio Nacional. El ex pupilo del astigado trainer Juan Bianchi fue beneficiado con un prolongado descanso, luego de imponerse a Telefónico en el clásico Clausura.

Desde entonces —el 26 de dicembre último— está ausente de las pistas, disfrutando de unas bien merecidas "vacaciones". Y se puso como un potrillo, corpulento, bien "forrado" en carnes. Su alejamiento de las canchas le ha permitido recuperar energías, como para volver muy pronto a las luchas en la plenitud de sus medios.

Su cuidador, de común acuerdo con su propietaria, dispuso hacerle reanudar el entrenamiento, y esta mañana lo llevó a los campos de ensayos de San Isidro, donde el hijo de Brecher se estiró a gusto, al trote y haciendo galope largo, con vistas a ajustar sus formas.

De alcanzar, como se espera, su mejor estado, no sería difícil que en la tarde del 25 de mayo lo veamos nuevamente en "carrera", animando el gran premio que se disputará en el hipódromo de San Isidro.

Ese es el propósito de su flamante cuidador, quien nos señaló esta mañana que, de encontrarse en condiciones normales, reprisaría en ese importante evento, donde tratará de confirmar una vez más sus grandes aptitudes corredoras que lo llevaron a consagrarse el mejor.

♦ FAIRLY, EN SAN PABLO

Poca suerte tuvo Fairly en sus actuaciones en La Plata. Perdió allí el invicto en su primera presentación, y en la segunda fue distanciada. Ahora, su competente trainer dispuso probar suerte con la hija de Dancing Moss en un gran premio que se disputará el 1º de mayo próximo en el hipódromo Cidade Jardim, de San Pablo.

El internacional que se corre anualmente en ese escenario, contará esta vez con la participación de la tordilla del stud Palermo, que a juzgar por sus buenas aptitudes corredoras, se perfila como una de las mejores candidatas al triunfo, frente a los buenos valores de esas pistas.

♦ EVEREST, EN "LA FELIZ"

Informó el cuidador Alberto J. Maldotti que su pupilo Everest, que se benefició el domingo con el distanciamiento de Fairly, ha quedado en muy buenas condiciones, y es su propósito prepararlo convenientemente para que anime el clásico que se disputará el 9 del próximo mes, en Mar del Plata.

Para tal fin le hará cumplir los ensayos de rigor en el campo de entrenamiento de San Isidro, y unos días antes de la carrera lo llevará a la Perla del Plata.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

HOY: QUINIELA NAC., 21.30 y CORDOBA, 22 HS.

MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - 21.30 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
1	1	1
35 s.	20 s.	30 s.

Demorados a los premios

61	04	66
21 s.	16 s.	16 s.

Ultimas 14 grandes

332	467
722	576
426	970
933	077
746	909
755	622
090	307

FAVORITOS
A la grande: 11 - 19
A los premios: 64 - 61

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena: 2
Decena: 6
Unidad: 4

MAÑANA: SALTA - 10 PREMIOS - A LAS 22 HORAS

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
4	9	2
60 s.	23 s.	19 s.

Demorados a los premios

97	02	18
45 s.	43 s.	43 s.

Ultimas 14 grandes

10.667	2.915
33.779	31.944
6.800	18.909
25.023	38.847
23.523	12.048
1.236	22.724
39.306	36.846

FAVORITOS
A la grande: 92 - 34
A los premios: 18 - 97

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena: 7
Decena: 1
Unidad: 8

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

1ª Carrera - A las 15
Pr. URUGUAYANA — 1.600 Mts.
(Comienza la triple)
1 Espionaje 57, S. Criado
2 Aristión 57, J. Camoretti
3 Puán 57, L. Angulo
4 Gold Dust 57, E. Sánchez
5 Pierrot 57, C. Castañeda
6 Soltani 55, H. Artigas
7 Pingolo 57, A. de Arriba
8 Jet Morny 57, N. Mezzotero
9 El Marcador 57, E. Olguín
10 Rascal 57, R. Rutti
11 B. Paint 57, J. Arriagada
12 Florales 57, I. Gómez

2ª Carrera - A las 15.35
Pr. ROSELIERE — 2.500 Mts.
(Continúa la triple)
1 Naci con Sol 56, J. Martino
2 Facistol 56, R. Bayardi
3 Rayo 56, H. Costantino
4 Snow Poker 56, E. Jara
5 El Diurno 56, R. Buonocore

3ª Carrera - A las 16.20
Pr. PRUDENCE — 1.000 Mts.
(Termina la triple)
1 Auxiliante 55, O. Domínguez
2 Sol de Verano 55, J. Figueroa
3 Maxey 55, H. Costantino
4 Carib 55, M. Cañedo
5 Red Caldo 55, R. Galloso
6 Juárez 55, V. Sanguinetti
7 Villain 55, S. Barletta
8 Skelton 55, D. Verón
9 Sensorial 55, V. Sabín
10 Samurai 55, J. Bretón

4ª Carrera - A las 17.5
Pr. RUTILANTE — 2.200 Mts.
(Comienza la doble especial)
1(Charcas 56, O. Cosenza
2(Maltesa 53, J. Jarcovsky
3 Tirabala 53, D. Chávez
4 Lace 53, J. Repiso
5 F. Obscurity 53, J. Martino
6 Herdia 56, J. Valdivieso

5ª Carrera - A las 17.50
Pr. TINTILLA — 1.100 Mts.
(Termina la doble especial)
1 Búffalo Bill 56, E. Jara
2 Lamparín 56, O. Tévez
3 Don Ascencio 56, J. Torres
4 Bonheur 56, J. Estepo
5 Donnie 56, V. Sabín
6 Albanian 56, J. Alvis
7 Cimabué 56, P. Sahagián
8 Resultado 5 , H. Nis
9 Moltrasio 56, O. Zapata
10 Vinote 56, J. Repiso
11 King Francis 56, H. Libré
12 Causalón 56, A. Etchart
13 Repaso 56, R. Galloso
14 Bon Cachet 56, V. Sang'netti
15 Zar Iván 56 J. Espinosa
16 Kinross 56, H. Costantino
17 On the Rocks 56, J. Valdivieso
18 Rulo Vasco 56, E. Liceri
19 Examinado 56, E. Olguín
20 El Araña 56, J. Martino

6ª Carrera - A las 18.35
Pr. GRAL. BOSCH — 1.000 Mts.
1 Thea's Sun 56½, V. San'netti
2 Etica 59½, J. Torres
3 Nicosia 59½, S. Barletta
4 Verseada 56½, R. González
5(Vivacity 56½, M. Cañedo
6(Machine 56½, J. Alvis

7ª Carrera - A las 19.25
Pr. SABIO — 1.600 Mts.
(Comienza la doble final)
1(S. Speedy 55, R. González
2(Snow Fancy 53, O. Cosenza
3 Marilinee 53, H. Costantino
4 Dorilita 56, J. Seoane
5 The Princess 56, A. Etchart
6 Bajuca 53, M. Bertorini
7 Campiglia 53, V. Sabín

8ª Carrera - A las 20.15
Pr. USIA — 1.100 Mts.
(Finaliza la doble final)
1 Nuestro Diego 56, J. Figueroa
2 Nice-Tao 56, E. Hilarrachea
3 Dado Vit 56, A. Pauleau
4 Gran Pintense 56, A. Etchart
5 Eme Eme 56, R. Aquino
6 Gran Cometa 56, E. Jara
7 Mancino 56 H. Artigas
8 Zum Camon 56, J. Navarrete
9 El Soñado 56, F. Baigorria
10 El Misterioso 56, R. Tavella
11 Cantor Vit 56, J. Walsh
12 Racconto 56, H. Libré
13 El Troyano 56, D. Brunetto
14 G. Colorado 56, C. Flores
15 Satur 56, M. Torchetti
16 Alcatraz 56, P. Sahagián
17 Steel's Soul 55, A. Piá
18 Ancient Hat 56, G. Sabín
19 Tan Veloz 56, O. Tévez
20 Don Take Risk 56, J. Ferro

9ª Carrera - A las 21.5
Pr. VACACION — 1.100 Mts.
(Comienza doble final extra)
1 Indian Sun 54, O. Tévez
2 Bright Time 57, R. Bayardi
3 Malanfio 54, V. Sabín
4 Again Sun 57, A. Etchart
5 Silver 54, O. Ilarione
6 Love Secret 57, O. Zapata
7 Calbuco 57, J. Jarcovsky
8 Super Tata 57, A. García
9 Ottawa Boy 54, J. Arriagada
10 Don Lalo 54 R. González
11 Chupill 57, C. Flores
12 Generalship 54, R. Astorga
13 Senegal 57, H. Mackinze
14 Bebón 54, A. Piá

10ª Carrera - A las 21.55
Pr. VIT BELL 1.600 Mts.
(Termina doble final extra)
1 Delaware 55, A. Piá
2 Mirebeau 55, V. Sanguinetti
3 Full Trot 55, O. González
4 Arpial 55, A. García
5 Never Mind 55, M. Barroso
6 Bubi-Crest 55, J. Martino
7 El Bramido 57, J. Valdivieso
8 Pendorcho 55, J. Srur
9 Korrigan 55, M. Cañedo
10 Now Up 52, O. Domínguez
11 Vargillo 52, E. Olguín
12 Sapho 54, A de Arriba
13 Mapiqui 57, L. Zárate
14 Tacto 57, A. Etchart
15 Miztex 57, D. Chávez
16 Poncho Negro 57, H. Mackinze
17 Brabham 57, R. Laitán
18(Altamaster 57, H. Costantino
19(El Invencible 57, J. Torres

TOMBOLA

1º	4	3	6	11º	3	9	3
2º	8	3	8	12º	0	5	6
3º	1	0	8	13º	8	1	2
4º	5	5	4	14º	8	8	9
5º	9	6	6	15º	2	7	7
6º				16º			
7º	0	4	5	17º	4	1	9
8º	7	6	3	18º	8	1	6
9º	0	3	2	19º	6	5	6
10º	7	4	3	20º	5	3	1

BRIGHT TIME, CON O SIN VACACION, ECHO 36" 2|5

Pocos pero buenos ensayos, en la 4ª pista de arena, que se encontraba aún pesada, se registraron esta mañana en San Isidro. Y fue Bright Time el sue hizo la mejor nota, con 36"2|5 para el premio Vacación, del sábado en Palermo. Aquí el detalle de los trabajos controlados.

(4ª Pista de Arena Pesada)

BRIGHT TIME, con su peón, 600 en 36"2|5 (Buena partida para disputar el premio Vacación, del próximo sábado en el hipódromo de Palermo); MATIAS, A. Luna, 800 en 50" de los 1800 a los 1000;

♦ PRODUCTOS

CON COYO, J. Ortiz, a la par de Dionysos, A. Maugeri y de Patagona, con M. Lafalce, 500 en 3?"3|5 (juntos).

QUINIELA

(Sorteo de anoche)

1º	307	11º	552
2º	515	12º	119
3º	785	13º	059
4º	783	14º	297
5º	939	15º	010
6º	797	16º	458
7º	328	17º	413
8º	571	18º	582
9º	351	19º	455
10º	457	20º	331

TIEMPO

MAXIMA: A las 12 horas: 24º1

MINIMA: 20º, a las 6.50 hs. **Humedad:** 80 %. **Pronóstico:** Nubosidad variable, desmejorando hacia la noche. Precipitaciones y tormentas. **Para el viernes:** Mejorando lentamente con nubosidad variable y descenso de la temperatura.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

1ª Carrera - A las 15
Pr. SUNNY DAY — 1.600 Mts
(Comienza 1ª doble especial)
1 Cabrera 57, O. Cosenza
2 Gilly 51, R. Galloso
3 All Francis 53, J. Valdivieso
4 Titania 53, J. Jarcovsky
5 Trincar 53½, R. González

2ª Carrera - A las 15.35
Pr. VINCITORE — 2.200 Mts.
(Finaliza 1ª doble especial)
1 B. Yanesa 53, E. Hilarrachea
2 La Philipina 56, A. De Arriba
3 Boyera 56, J. Valdivieso
4 Snow Hair 56, R. González
5(Las Avispas 56, M. A. González
6(M. Bluff 56, H. Artigas
7 Kabunda 56 N. Mezzotero
8 Mizpa 56, V. Sanguinetti
9 La Zaina 56, E. Liceri
10 Plum Pudding 56, O. Zapata

3ª Carrera - A las 16.20
Pr. MIRLIVAN — 1.000 Mts.
(Comienza 2ª doble especial)
1 Cicey 55, H. Artigas
2 Filósofa 55, E. Jara
3 Siskita 55, J. Bretón
4 Sudden Glory 55, A. Sánchez
5 Con Celia 55, L. Triviño
6 Yuyuba 55, H. Nis
7 C. Abierta 55, V. Sanguinetti
8 Pupola 55, V. Emmolo

4ª Carrera - A las 17.5
Pr. J. AL GUSTO — 1.000 Mts.
(Finaliza 2ª doble especial)
1 Princess Time 55, A. Guzmán
2 Piricha 52, J. Valdivieso
3 Regata 57, E Hilarrachea
4 Barradesa 52, V. Aguirre
5 Panaholma 52, M. Mercau
6 Gold Creek 52, M. Bertorini
7 Tachuki 52, V. Sanguinetti
8 Puenzita 57, R. Buonocore
9 One Sun 55, V Sabín

5ª Carrera - A las 17.50
Pr. ARACNEO — 1.100 Mts.
(Comienza la doble final)
1 Courageux 55, O. Zapata
2 Maniatao 57, V. Sabín
3 Tono Real 56 L. Triviño
4 Ceferino 55, M. Bertorini
5 Lloyd 56½, H. Costantino
6 Fogueo 54½, E. Liceri
7 Verum 55, R. González

6ª Carrera - A las 18.35
Pr. PROF. DEL TURF - 2.500 Mts.
(Finaliza la doble final)
1 Es Pampa 54½, H. Costantino
2 The Blues 54½, E. Jara
3 Próspero 55½, O. Tévez
4 Ven Mambo 53, J. Figueroa
5 Remacho 57½, O. Cosenza
6 Macaón 57, J. Torres
7 Rosal 55½, G Rizzi
8 Fórmico 52½, V. Sanguinetti
9 Marrakesh 57, H. Libré

7ª Carrera - A las 19.25
Pr. PREFERIDO — 1.000 Mts.
(Comienza 2ª doble final)
1 Coyega 57, A. Luna
2 Bolona 57, C. Bertoldi
3 Compostura 57, B. O. G'zález
4 Hanrriet 57, C. Vega
5 Pretty Bod 57, J. Bretón
6 Tilbliana 57, R. Tavella
7 Tricolores 57, L. Triviño
8 La Búfala 57, R. Zalazar
9 O'est Jolie 57, A. Cervantes
10 Carroza 57 E. Hilarrachea
11 Baronesa 57, M. Forchetti
12 Sintonía 57, R. Torancio
13 Mata Verde 57, V. Sangu'netti
14 Fiase 57, C. Verdasco
15 Crepuscular 57, R. Laitán
16 Salesola 57, V. Emmolo
17 Magic Note 57, R. Caroprese
18 Escurrida 57, R. González
19 Inspiración 57, S. Barletta
20 Masrena 57, J. Mantilla
21 Falsarica 57, O. Ilariones
22 Te Mato 57, L. Lattuada
23 Leonería 57, M. Bertorini

8ª Carrera - A las 20.15
Pr. SOBRANDO — 1.600 Mts.
(Termina 2ª doble final)
1 Quijote 56, O. Domínguez
2 Mataojo 56, R. Segato
3 Colapso 56, M. Bertorini
4 Sudanés 56, J. Ortiz
5 Despertate 56, D. Chávez
6 Deep Anchor 56, R. Zalazar
7 El Mitai 56, J. C. Espinosa
8 Gregoriano 56, O. Cosenza
9 Pulposo 56 E. Jara
10 Tamarín 56, A. García
11 Uhlan 56, J. Domed
12 El Astuto 56, J. Mantilla
13 Cuerno 56, J. Martino
14 Stifle 56, H. Costantino
15 Fugitivo 56, J. Torres
16 Taponazo 56, A. Etchart
17 Arabian Tale 56, H. Artigas
18 Vizconde 56, V. Sanguinetti
19 Gaucho Caburé 56, R. Bocore

9ª Carrera - A las 21.5
Pr. FLAUTERO — 1.600 Mts.
(Comienza doble final extra)
1 Adoptivo 56, F. Gaitán
2 Templaro 56, R. Bayardi
3 Los Cerrillos 56, O. Cosenza
4 Lancome 56, P. Palmieri
5 Yaqueló 56, C. Flores
6 Chamberlain 56, M. Bertorini
7 Seemly 56, E. Jara
8 Kleban 56, L. Angulo
9 Pepe Pastrani 56, A. Etchart
10 Moreno 56, O. Zapata
11 Madero Real 56, O. Tévez
12 Blackcock 56, G. Rizzi
13 Sin Control 56 R. Zalazar
14 Norodom 56, R. Galloso

10ª Carrera - A las 21.55
Pr. CIRCINUS — 1.600 Mts.
(Finaliza doble final extra)
1 Dusk 57, E. Hilarrachea
2 Alick 57, J. Abregú
3 Señor Paulino 57, R. Comas
4 Escarmiento 57, S. Criado
5 Runway 57, M. Bertorini
6 El Entrevero 57, R. Zalazar
7 Render 57, O. Cosenza
8 Cuaquero 57, H. Correa
9 Waldemar 57, S. Alvarez
10 Durazno 57, O. Zapata
11 Chablis Clos 57, V. Sanguinetti
12 Hammer 57, J. Valdivieso
13 Chaito 57, R. González
14 Bully Nuestro 57, J. Michelli
15 Verclaro 57, R. Buonocore
16 Retinente 57, R. Laitán
17 Mister Ryan 57, D. Verón
18 Papy Joe 57, H. Costantino
19 Logos 57, P. Palmier



"YO DE AQUI NO ME MUEVO". Así gritó Gloria Gaynor ante la adhesión fervorosa del público argentino.

GLORIA GAYNOR NOS DEJO SU NOSTALGIA

De repente, toda la etiqueta, la gala del Hermitage Hotel de Mar del Plata, se convirtió en tableteos sobre las mesas, luego en cientos de pies que seguían el ritmo y por poco en una fiesta bailable. Claro que no fue ninguna sorpresa. **Gloria Gaynor**, esta sensual y magnífica cantante de color, se metió al Hermitage y a toda la Ciudad Feliz en el bolsillo. Utilizó la fórmula que la hiciera famosa: cantar para divertir y no para que la escuchen solemnemente.

La Gaynor repitió en Mardel su repertorio de técnicas escénicas y vocales, que también llevara a numerosas ciudades del interior y a la Capital. Al finalizar la última de sus veladas marplatenses, se la escuchó gritar: **"¡No, yo no me quiero ir por nada..., prendan las luces, boys...!"**. Y el público —se vendieron hasta entradas de parado— pareció pedir lo mismo, solicitando uno y otro bis hasta el cansancio.

Con CRONICA, la **Gaynor** se mostró evocativa..., se la pasó contando los primeros tiempos de cantante, como si aún no creyera en su actualidad de superestrella: **"En casa, toda la familia cantaba... es más, confieso que las voces de mis hermanos eran mejores que la mía. Al principio traté de imitar a cantantes conocidos, como Frankie Lymon, por ejemplo. También pensaba que Nat King Cole tenía una magnífica dicción y que Sarah Vaughn era brutal..., pero al que más admiré fue a Marvin Gaye. Yo siempre me asombré de la manera en que él podía cantar cientos de palabras de un golpe y tú podías entenderle todo"**.

Cuando le preguntamos a qué se dedicaba antes de ser cantante, respondió: **"Yo nací en Newark y de repente me di cuenta de que nunca había salido de ahí. Un día renuncié a mi empleo de vendedora en una tienda y les dije a todos que iba a ser una estrella... Fui a Nueva York. Por las dudas, luego me contó el dueño de la tienda, me habían guardado el puesto... ¡Tan poca confianza me tenían!"**. Hasta aquí llegó el "inglés" del cronista y también la sinceridad y la humildad de una "negra macanuda", gran artista, que se compró al país. Claro que Argentina... también la compró a ella.

ELVIRA CON SUS DIBUJOS



"Elvira canta dibujos" es un exitoso LP, además del título de la comedia musical con que Elvira Romei va a presentarse a partir del 2 de abril próximo en el Teatro Estrellas. Así los chicos y los grandes tendrán oportunidad de ver en escena lo que ya plasmó en el disco con la notoria aceptación del público de todas las edades. La acompañará Julio Gonzalez Paz, con temas de Daniel Aguilar y Teddy Lauren. Aguilar es también autor de la obra.

KATUNGA RECORRIO AMERICA Y VOLVIO CON 5 DISCOS DE ORO

Luego de una exitosa gira que abarcó distintos países del continente, regresaron a Argentina los integrantes de Katunga, uno de los conjuntos de mayor ritmo. El periplo, que se extendió por México, Venezuela, Perú, Panamá y Ecuador, contribuyó a que el popular grupo reafirmara a través de sus actuaciones el increíble prestigio de que goza en toda América.

—¿Fue todo positivo en esta gira de Katunga?

—Si hubo un aspecto no positivo, o que lo podamos calificar así, es lo extenuante del trabajo, dada la gran cantidad de viajes y de presentaciones que debimos cumplir. Pero de ninguna manera podríamos disimular que este viaje, más allá del cansancio, nos deparó la oportunidad de que se abrieran a Katunga las puertas de las plazas más importantes del continente.

No cabe duda que este logro de Katunga es significativo para el conjunto, y lo es también para el resto de las agrupaciones musicales juveniles de nuestro país, en la medida en que lo que ha trascendido es la capacidad de los artistas argentinos.

—Pero nos hemos enterado de que al regresar, no solo trajeron las maletas, sino también nada menos que cinco Discos de Oro.

—Así es, cinco Discos de Oro, que corresponden, respectivamente, a cada uno de los países visitados, por la gran cantidad de grabaciones de Katunga que se han vendido en todos ellos.

Mientras esto sucede en América, en nuestro país Katunga va ascendiendo en los ránkings de ventas, a través de un disco simple, cuyo tema principal fuera compuesto especialmente para el conjunto por Palito Ortega y Lalo Francen. Su título, **"Ayer pasé por tu casa"**. Si alguien aún no lo ha escuchado —a esta altura parece dudoso—, vale la pena que lo haga. Le va a gustar.



KATUNGA Y EL ORO. Aquí vemos a los rítmicos integrantes de Katunga, junto a Lalo Fransen, con la expresión de felicidad de quienes fueron y vencieron.

RUBEN DURAN PROXIMO A PRESENTARSE EN EUROPA



RUBEN DURAN. Está grabando su nuevo LP; y luego, una gira por Europa.

—Silencio... grabando...

Rubén Durán se acomoda frente a su piano de cola y musita, tal vez para nadie: "Silencio... grabando. Lindo título para el long play".

Se enciende la luz en el estudio, donde mueren las palabras, porque nace y crece la música.

Rubén Durán, el extraordinario pianista nacido en la provincia de Santa Fe, está grabando su octavo larga duración, con temas populares como "Candombe para José", "Balada para un loco", "Tendrás un altar", "Lágrimas y sonrisas", "Canto del arpa", "El humahuaqueño", entre otros. Pero eso tendrá ya su repercusión una vez terminado y puesto en venta, como ha venido ocurriendo invariablemente con las demás obras discográficas de Durán. Ahora intenta hablar de su presente, integrado por una serie de sucesos que llevan a este creador a iniciar una segunda etapa: la de su proyección internacional.

♦ **LA SEGUNDA ETAPA**

Las interpretaciones que Rubén Durán llevará al disco y que paseará a lo largo y a lo ancho del país —entre las que cabe señalar en los últimos tiempos a "Voces de los pájaros de Hiroshima", "La Guampada", etc.—, llamaron la atención de empresarios extranjeros, que lo comprometieron para un inminente viaje a Europa, España en primer lugar, a fin de realizar recitales.

Rubén Durán no estará solo en el **Viejo Mundo**. Como viene ocurriendo desde hace un tiempo, le acompañarán para secundarlo "en voz y sonido", sus hijos. Nora Patricia, de 18 años, ejecutante de flauta melódica, percusión y cantante; Gustavo Daniel, de 15, bajo electrónico y percusión, y la menor, Ana Cecilia, 14, charango, percusión y canto.

Como lo señalara acertadamente la revista "Radiolandia" días atrás, **"una especie de familia Trapp argentina, bajo la tutela de una figura señera, como lo es la de papá Durán, mostrará con mucha calidad y señorío la música argentina por el mundo".**

LOS JAIVAS DIJERON CON MUSICA SU LARGO ADIOS



DESPEDIDA DE AMERICA. "Los Jaivas" se van y su adiós fue dicho con música. Su mensaje cultural se expandirá por el Viejo Mundo.

En carácter de despedida de América, el conjunto musical Los Jaivas realizó un ciclo de conciertos con extraordinario suceso de público y de crítica, en el Teatro Coliseo.

"Los Jaivas" han elegido Buenos Aires para llevar a cabo este acto de alcances continentalistas, por considerarla la capital cultural de Latinoamérica.

Este conjunto llegó hace varios año ya, de Chile, portador de un sonido nuevo, de características verdaderamente insólitas. En su país ocupaban los primeros planos de la popularidad y lo habían recorrido de Sur a Norte, actuando también en Perú y Bolivia. Su arribo a Buenos Aires atrajo la atención de nuestro público y hoy, ante su partida, puede muy bien evaluarse una serie de giras que llevaron a "Los Jaivas" a transitar por todo el territorio argentino.

Para la música joven constituyen auténticos hitos sus grandes conciertos junto a diferentes orquestas sinfónicas. Por ejemplo, la del Profesorado Orquestal, en diciembre de 1974; la Sinfónica Municipal de Mar del Plata, en febrero de 1975; la de Radio Nacional, en diciembre de 1976.

La música de "Los Jaivas" se nutre de un inmenso sentimiento americano, y su repertorio se encuentra robustecido por la riqueza instrumental y musical tanto contemporánea como precolombina. A ello se agrega la inclusión de dos integrantes no chilenos, el argentino Alberto Ledo, charanguista, y el uruguayo Carlos "Pajarito" Canzani, bajista.

El primer destino de "Los Jaivas" es París, donde habrán de radicarse durante algún tiempo para vivir otra etapa, quizá la más importante de su largo peregrinar artístico. La partida se producirá el 11 de marzo próximo —con todo el equipaje musical y sus respectivas familias—, llevando el último material discográfico a los modernos estudios de la Pathe Marconi, filial de EMI-Odeón.

"Los Jaivas" son: **Eduardo Parra Pizarro**, teclados electrónicos y percusión; **Gabriel Parra Pizarro**, batería, percusión, trutrucas; **Claudio Parra Pizarro**, piano natural, accesorios de viento; **Eduardo "Gato" Alquinta**, primera voz, guitarra eléctrica; **Carlos "Pajarito" Canzani**, bajo, segunda voz, accesorios; **Alberto Ledo**, charango, accesorios de viento; **René Oliveros**, pintor, diseñador gráfico y escenográfico; **Alejandro Parra**, iluminador y realizador escenográfico, al igual que **Hernán Poblete**, y **Carlos Melo**, sonidista y encargado de equipos.

Se despiden de América, como portadores de un mensaje cultural que surge de nuestras más puras tradiciones y ahora habrá de expandirse por el Viejo Mundo.

LAS CLAVES DEL EXITO SEGUN UN TRIUNFADOR: CACHO TIRAO



CON LA GUITARRA EN EL ALMA. Cacho Tirao llegó a ser protagonista con mucho más que buena voluntad.

Para sobresalir en el arte guitarrístico, cuando tantos intérpretes de primera categoría produce la especialidad, se necesita algo más que buena voluntad. Y Cacho Tirao tiene eso que hace falta. No solo posee calidad, sino que en el alma, lleva la guitarra. Y sabe transmitirlo. Interpretar música no solo significa ser preciosista: requiere asimismo saber transmitir sentimiento en cada ejecución.

Cacho aprendió a sentir lo que ejecuta a través de su paso por la vida. Fue alumno aventajado en el Conservatorio Provincial de La Plata, su ciudad natal, donde aprendió los secretos del instrumento. Pero también resultó ejecutante "de lujo" cuando estuvo en la orquesta típico evocativa de Los Muchachos de Antes, cuando trabajó con el legendario jazzman René Cóspito o secundó a Los Cinco Latinos, en el momento culminante de su carrera. Durante esas etapas de su carrera, asimiló el don de entregar a la audiencia su sentimiento musical.

Por eso no sorprende ni mucho ni poco, verlo figurar en el ranking de los intérpretes más vendidos, con su último LP "Recital", cosa que le hace decir:

—Eso me halaga muchísimo. Lo difícil no es tocar bien o regular. Lo difícil es convencer al público que uno está procediendo con sinceridad. Como lo consiguen María Luisa Anida, o Segovia, o Atahualpa Yupanqui o algunos otros grandes y respetables ejecutantes. Modestamente si el público ha entendido que yo puedo estar en ese rumbo pienso que he logrado mi propósito. Si bien un intérprete siempre se debe sentir seguro de sí mismo, no es menos cierto que no es simple saber si lo que uno hace, llega siempre al sector donde está dirigido. Todos actuamos para nosotros mismos. Pero no tiene ningún valor esa actuación si no llega a la audiencia. Lo contrario sería como enviar frascos de finos perfumes o exquisitos platos a la Luna, donde nadie puede disfrutarlos. Quien niegue eso, se está mintiendo a sí mismo, y resulta en definitiva, narcista musical. Y remata Cacho Tirao su pensamiento:

—La vida no es como nosotros queremos que sea: es como es no más. Y no podemos vivir ausentes de su realidad. A veces nos vemos obligados a hacer cosas que no parecen demasiado lógicas. Pero no podemos imponer a los demás lo que nos gusta a nosotros exclusivamente. Esa vanidad tiránica, ha hecho que muchos queden pronto en el olvido. Un artista debe transmitir, no imponer. No quiere decir esto renunciar a sus principios, sino poner los pies en la tierra. Y esto le hace falta a mucha gente. Se deben respetar los gustos y las ideas de los demás. Al menos, es lo que pienso yo...

Cacho Tirao, en su muy bien ranqueado "Recital", digámoslo como acotación a lo anterior, ejecuta "Danza de Zorba el griego", de Theodorakis; "Sobre el arco iris", de Harburg; "Ave María", de Schubert; "Jota aragonesa", de Tárrega; sus propios temas "Una pequeña canción a Joaquín", "Mahual" y "Banjo alegre", entre otras cosas. Y las interpreta en guitarra común, guitarra de 12 cuerdas, banjo, charango y laud. Como se ve, ratifica con hechos lo que afirma con palabras.

LA MUSICA DE LAFAYETTE

De aquel muchacho Lafayette que brilló hace algunos años acompañando a Roberto Carlos, prácticamente no queda más que el recuerdo. El Lafayette de ahora evolucionó y maduró, y cada nueva entrega lo muestra más acabadamente músico, más decididamente artista. Su "Lafayette. Vol. 6" es una prueba, con temas como "El relicarlo", "Tema de SWAT", "El cumbanchero", "Esclavo y amo", "Por qué te vas", "El progreso" y otros.

ARGENTINA REPRESENTADA POR LUCIANA

Luciana es, sin duda, una de las figuras más importantes dentro de nuestra canción popular. Su seriedad profesional y la sucesión indeclinable de sus éxitos la han colocado en un indiscutible lugar de privilegio. Desde el lanzamiento de su primer LP. "Feliz cumpleaños" hasta la fecha, el éxito de sus discos de larga duración y simples ha sido constante, y así lo confirman títulos como el mencionado y "Cuéntale", "Tómame o déjame". "En la soledad de mi departamento", "A veces me parece", hasta su reciente LP. **"Luciana III"**.

Sus presentaciones han constituido también auténticos sucesos; recientemente, en la temporada marplatense, compartió cartel en "Mi País" con figuras de la importancia de Estela Raval y José Angel Trelles en el show "Operativo Cantabile", considerado el mejor espectáculo del verano 77.

Todo esto se avala ahora al iniciarse para Luciana una nueva etapa en su exitosa carrera. El 6 de marzo se presentó en la ciudad de Los Angeles, en el festival "Globo de Oro", dedicado a la canción latinoamericana, que se realizara en el "Sport Arena Stadium" de la mencionada ciudad, como "Revelación Baladista Femenina Internacional de habla Castellana". Cumplido este compromiso e invitada por las filiales de su sello grabador y empresarios de distintos países, viajó a Miami, donde actuará en el "Centro Español", el mismo donde se presentaron Roberto Carlos y Julio Iglesias. De allí seguirá a México y luego a Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Chile para regresar a nuestro país en los primeros días de abril, donde la esperan nuevos e importantes compromisos.



LUCIANA. Suceso en su gira por toda América.

Ultimo Momento

Luciana fue consagrada revelación femenina baladista en el Fstival Globo de Oro Los Angeles ante 15 000 personas. El máximo galardón masculino correspondió a Miguel Gallardo, quien anticipó, en carácter de primicia exclusiva, que estará en Buenos Aires entre el 28 y 29 de marzo próximo.

Mundo Simple

Angela Irene, primer premio en el Festival Nacional del Folklore, en Cosquín, con su interpretación de la canción laureada "Cruz de quebracho", ha llevado al disco esa zamba de Miguel Angel Gutiérrez y Francisco Berra. En el acople, "Pueblos Tristes", otro tema de singular belleza.

- **Uno de los mejores logros discográficos de los últimos tiempos, es, sin duda, "Qué será de ti", un simple de Camilo Sesto que se pesfila ya como verdadero suceso.**
- Carlos Torres Vila demuestra su capacidad para encarar canciones populares de corte romántico, así coma temas tradicionales de nuestro folklore. Esa rara condición se plasma en un disco simple que contiene "Traté de olvidarte y no te olvido", canción de Henry Nelson, y "La Añera", un clásico de Atahualpa Yupanqui.
- **Extraído de su álbum "Nostálgico Aguilé", el intérprete argentino radicado en España hace muchos años, entrega en su simple "Tú eres mi novia", una bella canción de su autoría, y "Qué fue de su vida", pieza perteneciente a León Borrell y José María Andreu. Aguilé consigue una vez más imponer ese estilo, tan suyo y tan agradable.**
- Dos cantantes españoles de trascendencia, Manolo Otero y Dyango, siguen concitando la atención del público argentino con sendos temas de gran impacto. Son, respectivamente, "Cuando suenen las campanas" y "Si yo fuera él". Reiteramos: Manolo Otero y Dyango.

LA GIMENEZ, GALARDONADA EN CARACAS ADONDE PARTIO. KING CLAVE RENUNCIO. L.L. CONCHABADA. LEGRAND, APERCIBIDA. NO SE CUMPLEN PAUTAS. DUPONT, AFINADO. NIVEL



Vino de Roma hace un par de días donde estuvo filmando hasta el 28 ("El macho" como "Soledad", una mexicana que se enamora de Jorge Hilton, **el uruguayo,** éste en reemplazo de Yul Brynner, **el pelado**). Y, en la fecha, **volvió a tomar una máquina aérea que la transportó a Caracas,** Venezuela, donde —tal como estila— **hará dos shows televisivos.** Se trata de Susana Giménez, **la platinada,** quien hace poco, según manifestó, recibió el galardón de **"mejor artista extranjera"** en la patria de Simón Bolívar. En el corto tiempo que se quedó en Baires, adonde llegó en compañía de su modista particular, Gino Bogani, **el italiano que cobra caro,** doña Susana tuvo mesa redonda en su inmueble de Rodríguez Peña y Arenales con los hacedores de la nueva revista con la que debutará en el "Astros". La vedette comentó que **no copiará** espectáculos que vio en París y Roma, recientemente, por el mero hecho de que cada país tiene **modalidades distintas** ("Allá cuesta 1 millón de dólares cada revista y dura tres años a un costo la platea de 50 dólares. En suma se hace solo para el turismo"). También dijo que recién el 15 de abril empezará el rodaje de su venidera cinta en Baires. Y que extraña a su Carlos Monzón, el macho, quien **se quedó** completando el rodaje en la capital italiana. **¡Plaf!**

♦ RENUNCIA

Renunció a SADAIC, entidad que nuclea **a autores y compositores** de música **el formoseño King Clave.** El citado **no podía cobrar sus regalías en México,** país donde está apostado, debido a ser socio de dicha institución. Don King demorará su partida en espera que salgan sus redondos en la nueva casa donde graba. En julio tiene pensado debutar en el "Olimpia", de París Antes laborará en casinos del país charro. **¡Que mande tequila!**

♦ SACO MAL LA CUENTA

Tal como era su deseo, fue conchabada para volver a la televisión **la santita Libertad Leblanc.** No se informa acerca de las características que englobará la tarea de la nudista platinada. La citada, recientemente, dijo que hacía 14 años que actuaba. Sin embargo, en nuestro registro, **la tenemos debutando en 1957** en "El primer beso". Por ende, **cumplirá 20 años de faena. Ajá.**

♦ APERCIBIDA

Mirtha Legrand, **la gastronómica,** fue **apercibida** por medio de una nota que le envió **el ente que** regula las actividades televisivas acerca de permitir que sus interlocutores —en un ciclo manducador— **se expresen sin ser cortados por sus interrupciones.** Doña Chiquita, como la llaman a la Mirtha, **reconoció el hecho** de ser tan inoportuna como para cortar las frases de sus entrevistados. Eso se llama, por supu, **no poseer la técnica periodística** que es vital para poder entrevistar a conciencia. **¡Crash!**

♦ ¿Y LA CULTURA?

Ahora que se han echado **las pautas culturales** para que se mueva **el llamado pomposamente octavo arte** extraña que en el canal palermitano se larguen promociones como la que reza: "Vea al tano de oro en..." **Se refieren, en realidad, al tano de plomo** Darío Vittori. La cosa vale porque el término "Tano", síntesis de "italiano", es demasiado popular y **no entra, por lo tanto, dentro de los lineamientos culturales con que se desea dotar al video.** Esperamos una enmienda.

♦ SABER ESCUCHAR

Es oportuno que se escuche a Ricardo Dupont, **el romanticón.** Tiene un buen caudal de voz (sin llegar a la grandiosidad), es sumamente entonado y bastante expresivo. Así se lo pudo ver en "Tardes de Pacheco". El artista **no se divorciará,** tal como se publicó erróneamente. Aparte, hay que felicitarlo ya que obtuvo un Disco de Oro por haber vendido arriba de 150 mil redondos. **¡Congratulations!**

♦ APUNTES

El compositor revelado en "Nazareno Cruz y el lobo" Jorge Candia, **el sentimental,** compuso un tema de amor para la vista "El Soltero". ¿Emulará a Francis Lai con "Love story"?

—Una verdadera monada resulta Silvia Valdéz, **la apetecible.** Se augura que esta modelo **puede ser la bomba del futuro.** Actuará nada menos que al lado de Susana Giménez, **la enjabonada,** en su próxima cinta. **¡Habrá que verla!**

♦ PRETENSIONES

Muy enojada se la vio por pasillos del canal decano a Canela, **la peninsular.** Parece ser que la nueva conductora de ciclo sabatino **tiene más pretensiones que bataclana.** ¿Dónde deja la humildad que es hija de todas las virtudes?

♦ LA "GAFFE"

Fue cometida en la víspera en programa del canal de calle Pavón. Una comentarista expresó que el verdadero nombre de Sabú, **el deseoso,** era "Roberto" y que su edad oscilaba en los 28 años. **Nada más inexacto.** Los verdaderos apelativos del juvenil canoro **son Héctor Jorge y su edad está en los 23 pirulos. Las cuentas claras..**

♦ SEGUNDO ROUND

Dícese que el **segundo tramo** de la carrera de Raúl Padovani, **el pichulín,** cuyas acciones **habían decaído ostensiblemente,** se debe a **la entrega que ahora** pone en su carrera y a los temas que le compone Francis Smith, **el demoníaco.** ¡Ah!

♦ UNO POR SEMANA

Se conoce el estilo de teleteatro que abordará Claudio García Satur, **el descansado,** en su reingreso al video en el mes de abril. Para principiar, en su nuevo conchabo (ahora con el canal leonino) le respetaron su pedido de interpretar **una comedia por semana de una hora de duración con elenco rotativo.** El género irá **desde lo sentimentaloide a lo policial.** Los textos **los elige** el propio ex tachero de plaza. **¡Pum!**

♦ SILENCIO

Se encuentra en Canadá el ex arquero del Real Madrid y actual ídolo canoro Julio Iglesias. Hace tres días dejó la Argentina donde obtuvo **pingües ganancias.** De su paso en ésta **nada nos noticiaron ni tampoco se cumplió la promesa** que nos hicieron en vísperas de su llegada con respecto a que mantendríamos una entrevista con el citado. Tampoco se nos invitó a ninguno de sus recitales **debiendo oblar por nuestra cuenta onerosa suma para poder verlo.** Después dicen que ser periodista entraña privilegios. **¿Cuáles?**

PASION TEATRAL: DOS ESCENOGRAFOS UNIDOS

La inquietud creadora de dos escenógrafos, Pablo Olivo y Jorge Marchegiani, en conformar un centro cultural dedicado a desarrollar en forma paulatina distintas expresiones artísticas, se ha concretado en el teatro Del Globo, cuyo ciclo se iniciará a partir del próximo lunes, con el reestreno de la obra "Una pasión arrabalera", dirigida por su autor, Roberto Habegger.

Al ser entrevistados por CRONICA, los nombrados manifestaron que su labor reside únicamente en la faz artística, mientras que en la administrativa se encuentra el empresario Julio Gallo. **"En estos momentos estamos preparando el próximo estreno que será «Después de la fiesta», pieza teatral de John Harvey, interpretada y dirigida por Carlos Muñoz, junto a Rosa Rosen y Alba Mugica".**

"Asimismo tenemos en carpeta —dijo Pablo Olivo— **un espectáculo audiovisual con María Elena Walsh y un trabajo unipersonal de Eva Donge, que interpretará los días de descanso de «La idiota», obra en la que interviene con Thelma Biral como coprotagonista. Nuestro propósito principal es lograr que se mantenga una línea, unificando criterios creativos. También nos interesa dar una primacía al teatro nacional, que entendemos recién podrá tener vigencia a partir del año próximo".**

"En nuestro equipo también se encuentra la vestuarista Leonor Puga Sabaté, pues lo importante es mantener una coherencia creativa en todos los sentidos. Nuestra pasión es el teatro y si uno incursiona por el campo cinematográfico es para retornar con mayores fuerzas al escenario. Asimismo, estamos trabajando en rearmar «La pulga en la oreja», con comediantes de excelente nivel interpretativo y en cine nos hallamos preparando meticulosamente la versión de «Platero y yo», basado en el libro de Juan Ramón Jiménez, del cual ya hemos adquirido los derechos.

"Esta es la acción de dos personas —finalizó Jorge Marchegiani— **que quisieron demostrarse a sí mismas que se puede trabajar en equipo, a pesar de tener puntos de vista diferentes pero que se llega a claros objetivos al unificar los criterios. Se trata de un sueño hecho realidad, que tuvo sus orígenes hace bastante tiempo en un primer piso de la calle Florida y que no se materializó por razones ajenas a nosotros, pero que ahora sí estamos seguros de una continuidad creativa de largo alcance."**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♢ S	♠ S	♢ I	♡ P	♣ P	♢ N	♠ E	♣ I	♢ G	♡ A	♠ N	♣ E
♣ N	♡ S	♣ S	♡ I	♠ T	♣ E	♡ O	♣ L	♠ I	♡ N	♠ D	♣ O
♡ A	♣ A	♢ R	♠ O	♢ A	♣ L	♢ N	♡ R	♣ A	♢ V	♡ D	♠ P
♣ C	♡ I	♠ R	♢ A	♠ A	♡ E	♢ R	♠ C	♢ I	♠ T	♡ N	♣ T
♡ T	♣ U	♢ A	♡ E	♠ I	♢ N	♠ C	♢ T	♣ A	♢ E	♣ R	♠ O

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 - 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido

INVERTIR PUEDE LLEVAR AL CAOS

HOLLYWOOD, 9 (ANSA) — La tendencia a invertir mucho dinero en pocos filmes, actualmente en curso en el cine hollywoodense, con ejemplos ilustres como "Tiburón" y "King Kong" es peligrosa y puede llevar a la ruina.

Esta previsión pesimista de Samuel Z. Arkoff, jefe de la American International Picture, AIP, considerado el sello más importante en el cine independiente norteamericano. Para liberarse de este cruel destino, Arkoff decidió que su empresa dejara de producir minicolosos (o sea filmes que no superaron un costo de 8 millones de dólares) y hará solamente películas para jóvenes, como lo hizo en los años '50 y '60.

♦ SIN ESTRELLAS

Está preparando así "State Beach" filme para jóvenes interpretado por jóvenes, sin "stars" con un presupuesto modesto. Se filmará rápidamente.

"De AIP salieron actores como Jack Nicholson, Charles Bronson, Peter Fonda, Martin Scorses, Francis Ford Coppola, Roger Corman —afirma Arkoff— y queremos crear ahora un nuevo grupo de talentos como ése".

PRIMICIA MUNDIAL

PARIS, 9 (France Presse). — La película "Alucarda", del cineasta mexicano Juan López Moctezuma, será presentada en primicia mundial en el Festival de París del filme fantástico y de ciencia ficción, se anunció aquí.

En el curso de esa manifestación cultural, que se celebrará del 12 al 22 del corriente mes, "Alucarda" se exhibirá el sábado 19.

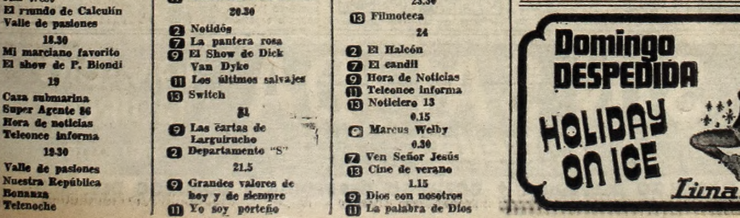
Juan López Moctezuma, fue en 1970, el productor de "El topo", filme mexicano dirigido por el cineasta chileno Alejandro Jorodowski proyectado en el Festival Internacional de Cannes en mayo de 1971.

Como realizador, López Moctezuma cuenta en su haber con varias películas de carácter fantástico, entre las cuales la crítica internacional mencionó "La casa de la locura" y "Mary, Mary, Bloody Mary", esta última, presentada en el último Festival de Sitges, España, en octubre de 1976.

"Alucarda" será la única película latinoamericana que se exhibirá en el Festival de París, en el cual, además de México, estarán representados Alemania Federal, España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña.



TV PROGRAMA



16
13 El gran Chaparral

16.30
9 El Fugitivo

17
11 Dibujos animados
13 Festival Infantil

17.30
2 Imagen del mundo
9 Magimundo en la playa
11 La novicia voladora

18
2 Jim West
9 El mundo de Calculín
11 Valle de pasiones

18.30
7 Mi marciano favorito
13 El show de P. Biondi

19
2 Caza submarina
7 Super Agente 86
9 Hora de noticias
11 Teleonce informa

19.30
2 Valle de pasiones
7 Nuestra República
9 Bonanza
13 Telenoche

20
7 Revista de noticias
11 Dimensión desconocida

20.30
2 Notidós
7 La pantera rosa
9 El Show de Dick Van Dyke
11 Los últimos salvajes
13 Switch

21
9 Las cartas de Larguirucho
2 Departamento "S"

21.5
9 Grandes valores de hoy y de siempre
11 Yo soy porteño

21.30
7 Mannix
13 Fútbol

22
2 Se hace camino al andar
11 Hawaii 5-0

22.30
7 Platea 7
9 Teatro argentino

23
2 Los intocables
11 Perry Mason

23.30
13 Filmoteca

24
2 El Halcón
7 El candil
9 Hora de Noticias
11 Teleonce informa
13 Noticiero 13

0.15
C Marcus Welby

0.30
7 Ven Señor Jesús
13 Cine de verano

1.15
9 Dios con nosotros
11 La palabra de Dios

MARIDO ENGAÑADO RECUPERA ESPOSA

MILAN, 9 (ANSA) — Un autor de éxito del "boulevard" parisiense enuentra en el ropero (¿y dónde, si no?) del dormi orio conyugal a un rival que, casualmente, es el más prestigioso representante de ese teatro de vanguardia que todo París aplaude, mientras el éxito del "boulevard" se apaga. Muy bien, piensa el marido traicionado, debo cambiar: no solo de mujer, sino también de género teatral. Pero muy pronto se da cuenta que, con su joven adversario se comporta exactamente como un personaje de sus despreciadas "piéces". Entonces, para derrotarlo, pone en movimiento uno de sus recursos teatrales más eficaces: así recupera a la esposa y ni siquiera debe cambiar de género.

Con algunos personajes y muchas complicaciones, "Le tournant" de Francoise Dorin, conocida autora del teatro parisiense, se dio a conocer en el Carignano de Milán. Lo malo es que Castellacci y Pingitore creyeron que la comedia podía adaptarse a situaciones típicamente italianas. Un error. No tuvieron en cuenta dos cosas: la "piéce" de la Dorin data de 1973 y está, por lo tanto un poco envejecida y, entre los italianos, no existen autores de éxito.

RESNAIS: SE NIEGA HABLAR DE SU OBRA Y DE SI MISMO

PARIS, 9 (ANSA) — A Alain Resnais no le gusta hablar de sí mismo. Tampoco de su obra. El problema, al igual que en sus películas, es quedarse en la superficie de las cosas, en la apariencia de los seres.

"Providence", la nueva película de Resnais, es tal vez la obra más reveladora de los largos metrajes del realizador. Para Resnais son las películas las que deben hablar, no es que él se niegue a las entrevistas, pero sí se niega a indicar qué es lo que quiso decir. Para él, el análisis especial de un filme por su autor carece de sentido. Además, constituye un abuso de poder.

"Una película nueva no es para mí —declara Resnais—, **más que una película suplementaria. No soy más que un artesano. No soy ni un autor de tesis, ni un profeta, mucho menos un profesor de ideologías. Una película es un acuerdo perfecto entre los productores, el guionista, el director de escena, el equipo técnico, los actores. Y éste es un acuerdo muy difícil de conseguir. Yo no he realizado, por otra parte, más que películas por encargo".**

Y así ha sido en el caso de "Providence". Fueron los productores Yves Gasser, Glaus Hellwig e Yves Peyrot quienes propusieron a Alain Resnais, para un nuevo largo metraje, por una parte al actor Dirck Bogarde y por la otra al escritor y guionista inglés David Mercer.

El "sí" de Resnais para el protagonista de "El Sirviente" y de "Muerte en Venecia" fue inmediato: ya hace años que Resnais venía elaborando para Bogarde diversos proyectos que por una u otra razón debían ser abandonados.

En cambio, Resnais no conocía a Mercer, aunque sí conocía películas como "Morgan" y "Family life", basadas en obras suyas. Bien visto, ambos parecen hablar el mismo lenguaje, pertenecer a la misma raza de creadores. En lo que respecta al idioma, desde la lectura de las primeras páginas del guión, Resnais decidió, de acuerdo con los productores, filmar la película en inglés.

El realizador, una vez más —la séptima— se eclipsa detrás del escritor, modifica sus métodos para resaltar la belleza del lenguaje.

EL ARTICO: TEMA PARA NUEVO FILME

ESTOCOLMO, 9 (ANSA) — Jan Troell, el realizador sueco de mayor éxito después de Ingmar Bergman, se apresta a rodar una nueva película en el Artico.

El realizador está montando su último film "Bang" con Hakan S. Ber y la inglesa Susan Hampshire y no bien termine esta tarea rodará "El viaje aéreo del ingeniero Andrés" sobre una malograda expedición ártica llevada a cabo en los años treinta.

Troell ha adquirido su fama internacional gracias a sus filmes sobre el tema de las emigraciones suecas a Estados Unidos, en la segunda mitad del siglo pasado.

En su nueva película el realizador se basará en una novela escrita por Oiuf Sundman. Troell mismo preparó el guión y piensa comenzar el rodaje en islas árticas a fines del corriente año. El director de la fotografía será Georg Odner y el escenógrafo será P. A. Lundgren, que firmó casi todos los decorados y ambientaciones de los filmes de Bergman.

La decisión de Jan Troell radica en su interés en mostrar facetas distintas en sus películas, principalmente en los escenarios naturales, donde se desarrolla la acción y el argumento.

OBTUVO EL DIVORCIO LA CANTANTE DIANA ROSS

SANTA MONICA, California, 9 (Associated Press). — Un tribunal otorgó ayer el divorcio a la cantante y estrella del cine Diana Ross. La intérprete estuvo casada durante seis años con Robert E. Silberstein. Funcionarios del Tribunal Superior de aquí dijeron que Silberstein no disputó el divorcio. La división de propiedad y custodia de los tres hijos del matrimonio aún están por resolverse, dijeron los funcionarios.

Silberstein y la señorita Ross se casaron en Las Vegas, Nevada en 1971 y se separaron en mayo de 1976. La señorita Ross se hizo de fama internacional como la primera voz del trío "The Supremes" en la década del 60. Protagonizó las películas "Lady Sings The Blues" y "Mahogany".

ITALIA: MONZON FIRMO OTRO CONTRATO DE CINE

ROMA 9 (ANSA) — Carlos Monzón, el campeón del mundo de pesos medios que parece haber iniciado una afortunada carrera de actor cinematográfico firmó un contrato que le compromete a interpretar una nueva película en Italia.

Lo declaró hoy a ANSA en esta capital Rodolfo Sabbatini el hombre que representa los intereses del as argentino en Europa.

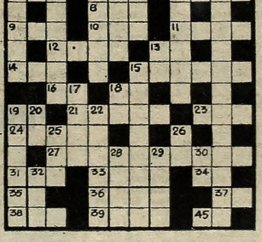
Sabbatini —que es un famoso "matchmaker" del boxeo y un pequeño productor cinematográfico— no quiso dar detalles sobre lo que será la tercera película en Italia de Monzón.

Actualmente el campeón se encuentra en esta capital donde se están terminando las secuencias de "Il Maschio" de la que es protagonista. Con anterioridad Monzón interpretó, siempre aquí "Il conto e' chiuso"

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Hijo de Noé; 3) Dios de la guerra en la mitología germana; 6) Lente biconvexa; 8) Cerveza inglesa ligera; 9) Combate, pelea; 10) Artículo determinado; 11) Relato de los tiempos fabulosos y heroicos; 12) Dios del amor entre los griegos; 13) Nota musical; 14) Emperador de la antigua Rusia; 15) Que gestiona; 16) Símbolo del argón; 18) Se encamina; 19) Onésimo Reclus, célebre geógrafo francés 1837-1916; 21) Polvo desagregado de las rocas; 23) Ocre; 24) Lee de nuevo; 27) Hacer fardos; 31) Fluido aeriforme a temperatura y presión ordinarias; 33) Porción de tierra rodeada de agua; 34) Abreviatura de ídem; 35) Terminación verbal; 36) Gas que forma parte ínfima del aire; 37) Afirmación en dialecto provenzal; 38) Impar; 39) Antigua confederación comercial de varias ciudades alemanas; 40) Ciudad de Caldea, patria de Abraham.



Verticales

1) Descanso, placer; 2) Sustancia dura y compacta de los árboles; 3) Parte posterior del pie; 2) Ondas en la superficie de las aguas; 5) Animal cuadrúpedo doméstico; 6) Lleno de cieno; 7) Que patrocina; 13) Preposición; 15) Merecerlos, hacerse acreedor de ellos; 17) Raspan la superficie; 18) Percibe con los ojos; 19) Principio; 20) Nota musical; 22) Hace más fina una cosa; 25) Dativo del pronombre de 3ª persona; 26) Virtud teologal; 28) Expongan un manjar al fuego; 29) (Samuel Lutero) químico norteamericano del siglo XIX; 30) Símbolo del litio; 32) Anillo de hierro, madera, etcétera.

R	U	M	O	R	■	C	A	L	I	D	O
O	■	O	■	E	■	U	■	A	■	■	Í
S	A	R	A	■	I	■	A	V	I	S	O
A	■	A	■	U	R	O	■	A	■	■	T
R	A	R	O	S	■	L	A	D	E	R	A
I	■	■	■	O	■	A	■	■	■	■	■
O	R	A	L	■	N	■	S	O	L	A	R
■	■	L	■	M	E	S	■	P	O	C	O
D	R	A	M	A	T	I	C	O	■	■	S
E	■	M	■	R	O	S	■	N	O	T	A
A	M	A	■	Z	■	A	■	E	■	■	D
N	E	R	E	O	■	L	O	R	E	N	A

(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Asunto de trabajo toma un giro inesperado. Amor, altibajos, obre con simpatía y comprensión. Salud, mejora.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. Amor, cuidado con los celos. Se confirma asunto de familia.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Se aclara situación de trabajo, sea prudente. Amor, oportunidad esperada. Se aleja preocupación por salud.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. Amor, evite discusión inútil. Observe su dieta y no fume.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelantos de trabajo. Amor, nada nuevo. No a las bebidas alcohólicas.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Cambio o traslado en su trabajo, obre sin temor. Amor, inesperado encuentro. Se confirma proyecto personal.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Buena oportunidad en su trabajo, sepa aprovecharla. Amor, noticia o encuentro. Colabore con familiares.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Compañeros de trabajo requieren su colaboración, en conflicto laboral. Amor, encuentro esperado. No fume.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba. Amor, todo marcha bien. Colabore con familiar en casa.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Altibajos en su trabajo, actúe con prudencia. Amor, buenos momentos. Apoyo de amigo en plan personal.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. Amor, todo continúa igual. Se aleja preocupación por salud.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
No dé importancia a comentario sobre asunto de trabajo. Amor, noticia o encuentro. Se concreta corto viaje

TEATROS

★ **TEATRO COLON** — 35-1430. - Refrigeración. Viernes 21 hs. Opera "Las bodas de fígaro", de Mozart. Con: Temaselli, Garbarini, Mattiello, López Esponda, Anselmi, De Narké, Zlatar, Falzetti y otros. Dirección de orquesta: Bruno D'Astoli. Regie: O. Figueroa. Dir. Coro: A. Balzanelli. Espacio escénico y vest.: H. de Ana. Orq. y Coro Estab. del T. Colón. Pl. $ 500. Loc. en vta

★ **ALVEAR MUSIC HALL.** M. T. de Alvear 1252. 42-6124. 2º Show a las 23.20 y 1.30 hs. Baile desde las 22 hs.: JOVITA LUNA y gran elenco.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639 46-5707. Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en:
ENSALADA DE TERNURA Y TOMATE
de A. Rey. Con E. Kossi, B. Blum M. Serra y E. Muñoz. Dir.: G. Bredeston. Loc. en venta. (P|m|14|a.) Hoy a las 22 hs.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2884 En su cuarto año consecutivo:
LA COCINA
de Arnold Wesker. Loc. en vta. 5 días de anticip. Jueves precios populares. Hoy 22 horas.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222 38-2295. Hoy a las 22 hs. La Cía. de Zarzuelas con:
LUISA FERNANDA
Gran elenco. Miércoles 22 hs. y domingos 21.30 hs. Loc. $ 400.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 35-2592. - Diana Maggi - Juan Carlos Dual en
VAMOS A CONTAR MENTIRAS
de Alfonso Paso y elenco. Actuación especial de Guido Gorgatti. Hoy 22 hs. Platea $ 300. Ultimos días.

★ **CAFE-TEATRO.** Corrientes 1628. 40-6128. Viernes, sábados, domingos y lunes 21 1hs. Viernes y lunes rebaja 50%. 2ª temporada de:
LAS SILLAS
De E. Ionesco, con Catalaina Speroni, Francisco Cocuzza. Direc.: E. Frers. Descuento a estud.

★ **COLISEO.** M. T de Alvear 1119. Hoy 21 y 23 hs. Recital de música moderna con:
LOS JAIVAS
en el programa variado y nuevo repertorio. Viernes y Sáb. Próx.: La máquina de hacer pájaros. Localidades en venta.

★ **COMICO.** Corr'tes 1280. 35-2108 Hoy descanso. Mañana 21 y 23 hs. DRINGUE FARIAS con GOGO ANDREU. ADRIANA PARETS. CRISTINA SABATTINI. GISEL DUCAL EDA BUSTAMANTE. los ANCHART
LOCAS DEL VERANO 2000
Viva el verano riendo a carcajadas

★ **COSMOPOLITA MUSIC HALL** Bm. Mitre 1259. 46-4181. Presenta la Revista más sexy del momento:
DIAS SIN SHORT
Bellas mujeres. Grandes atracciones. Cont.: Lun. a vier. 14 a 21 hs. Sáb. de 15 a 20 hs. Pl. $ 300.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Estreno, la revista del momento:
EROTISMO PORTEÑO
Cómica, frívola, musical, sensacionales atraccioires y los mejores Strip-Tease. Continuado de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs (P|m|18|añ.)

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. - 38-4291. Hoy 22 hs. Exito mundial. Minércoles día popular.
LOS FANTASTIKOS
con: O. Ferrigno - J. R. López - F. Gavel - F. Caicedo - J. L. Thenón. Act. Inv. N. H. Rivas. - Loc. en venta: 5 días de anticipac

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882 Hoy a las 21 y 23 hs.:
EL MAIPO DE GALA
OSVALDO PACHECO - TRISTAN P. SOMBRA - GUADALUPE NAANIM TIMOYKO - A. IRIZAR C. BARBIERI Y ENRIQUE PINTI Dir. GERARDO SOFOVICH (P|18|a

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635 Hoy a las 21.30 hs.
UN TRANVIA LLAMADO DESEO
De Tennesse Williams. Con: A Ghio. E. Gaute, J. de Grazia y A. M. Castel. Escenog.: G. de la Torre Direc.: Jorge Hacker.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678 Grupo de repertorio en:
DESPERTAR DE PRIMAVERA
de Frank Wedekind. Direc.: H. Crilla y Alezzo. Hoy 21.30 hs.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. Grupo Repertorio Presenta:
JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA
Re Roma Mahieu. Direc.: Julio Ordane. Premios Moliere y Talía 1976 Hoy a las 21.30 hs.

★ **PETIT-TABARIS.** Corr'tes 827. 392-6694. Hoy gran éxito con
SEXORAMA
Otra revista super-erótica de Paco Parra, presentando a su vedette Romy Ray con "Romerito" Roberto Rey, la magia de Topin, Juancito Díaz, Alicia Randal, Susan and Richard y Las mundialmente Starlets del Petit-Tabaris International. (P|18|a.)

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709 Refrig. Hoy a las 21.30 hs.
ERNESTO BIANCO en:
LA FIACA
De Ricardo Talesnik. Direc.: Carlos Gorostiza. Loc. en venta.

VARIEDADES

★ **LUNA PARK.** Corrientes 99. — 31-1990|5160 y 32-2135|2538. Nuevamente en Bs. Aires el espectáculo que la familia porteña hizo suyo:
HOLIDAY ON ICE 1977
Siete grandes realizaciones ("Barbados" "El Ballet Pirata" y "Encantos Chinos", entre ellos, serán inolvidables). Los chicos estarán de fiesta con el canario Tweety, el gato Silvestre, el chancho Porky y todos sus amigos. También sobre el hielo los perros futbolistas disputando un partido.
HOLIDAY ON ICE 1977
FUNCIONES: De lunes a viernes a las 21.15 hs. Sábados y domingos 18 y 21.30 hs. Loc. en venta con 7 días de anticipación, de 10 a 20 Entrada general $ 400. Men. $ 200

CINES

★ **A. B C.** Esmeralda 506. 392-9506 Refrig. Cont. desde las 10 de la [illegible] 3 de la madr

gada. En escena gran show en vivo Hoy gran estreno:
BELLEZAS... INOCENTES
En pantalla: Noches placenteras, V Gassman, G. Lollobrigida y Ugo Tognazzi. (P|18|a.) Viernes y Sáb trasnoche.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. A las 12.50 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 horas
MELODY
con Mark Lester y Jack Wild. Música con Los Bees Gees; 16.30, 18.40, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. S|R.

★ **ALFA.** Lavalle 842. - 392-1114. Robert Shaw - Roy Scheider. 12.30, 15, 17.35, 20.15, 22.15:
TIBURON
(P|14|a). 14.45, 17.15, 19.55, 22.30: Noticiero Local en vta. anticip

★ **ALFIL.** Cor'tes 1753. 40-7575|5680 Refrig. 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
RECUERDOS DEL FUTURO
(2ª parte). S|R. En castellano; 14.15 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: Notic. Jueves 17, estreno: Los líos del amor, de Jean Anquilh. (P|18|a.)

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9706 13.20, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.:
EL LECHERO
S|R. Technic 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. trasnoche 1.15 hs.

★ **AMERICA.** Callao 1057. A las 13.50, 16.45, 19.50 y 22.45 hs.
ATRAPADO SIN SALIDA
(P|18|a), con Jack Nicholson. Dirección: Milos Forman. A las 13.30, 16.25 19.30 y 22.25 hs. Noticiero

★ **ARIZONA.** lavalle 727. 392-6967 13.15, 16.30, 19.55 y 23.20 hs.:
LA DIVA DEL TELEFONO BLANCO
15, 18.15 y 21.40 hs.:
SIETE ORQUIDEAS MANCHADAS DE SANGRE
Cont. (P|18|a.) Sáb. Trasnoche.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Refrig. Pl. $ 120. (P|18|a.) A las 15, 16.45, 18.20, 20, 21.50 y 23.25 hs.: Amor mío, no me hagas daño. Mañana: Los desconocidos de siempre.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2884 Chaplin en sus 4 mejores creaciones: El prestamista; En el estudio de cine; El patinador y El noctámbulo. A las 14.20, 15.50, 17.20, 18.50 y 20.20 hs.: Varied. y
CHAPLIN, REY DE LA RISA
Copia nueva.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936 A las 13.50, 16.45, 19.50, 22.35 hs.:
ATRAPADO SIN SALIDA
(P|18|a), con Jack Nicholson, color. 13.30 16.25, 19.30, 22.25 hs.: Noticiero. Sábado Trasnoche 1.30 hs.

★ **A. KRAFT.** Florida 683. 392-2775 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. Un filme de Werner Herzog:
EL ENIGMA DE KASPAR HAUSER
(P|14|a.) 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Notic. Refriger.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. - 33-6626. Cont. Refrig. 11, 14.5, 17.20, 20.45 hs.: "W"; 12.30, 15.45, 19.10, 22.35 hs.: Adiós muñeca. Color. P|18.

★ **BETA.** Lavalle 925. 35-1850. - A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15:
LOS ULTIMOS HOMBRES RUDOS
con Ch. Heston y James Coburn. (P|18|a.) 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0354 Refriger. 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. Annie Girardot y Francois Perier en:
LA DOCTORA QUIERE VIVIR
13.40, 15.45, 18.10, 20.30, 22.55: Noticiero y variedades. (P|18|a.) Tec

★ **BROADWAY.** Cor'tes 1155. 35-2345 Refrig. 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs. Romy Schneider y Philippe Noiret en:
EL VIEJO FUSIL
con J. Bouise y R. Hoffman. P|18|a 14.40, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - Refrig. 15.35, 18, 20.40 y 23:
EL SALVAJE Y LA DAMA
con Ives Montand y C. Deneuve; 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Notic.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379 Refriger. 15, 17.35, 20.15 y 22.55, Ives Montand y Stefanía Sandrelli:
POLICIA PYTHON 357
(P|18|a.) Color; 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698 Cont. 16.20, 19.50, 23.10: La aventura explosiva; 14.30, 17.50 y 21.20. Más allá del Sol. (S|R.

★ **CINEMA 1.** Suipacha 460. - Refrig. 8ª semana de éxito del filme de Bob Fosse; 13.20, 15.40, 18.10 20.40 y 23.10 hs.:
LENNY
(P|18|a.) Con Dustin Hoffman y Valerie Perrine; 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Arg.

★ **CINEMATECA (Teatro SHA)** - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs: Repulsión, de Román Polanski. (P|18|a.) Mañana: Inglaterra me hizo así.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs
GITANOS
Czardas, violines y música (S|R 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50 hs.: Variedades.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1816 Cont. desde 13 hs. A las 13, 16.25, 19.45 y 23.10 hs.: El fin de los Barbados; 14.35, 18 y 21.25: La ley de la violencia. (S|R.) Sáb. Trasn

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934 47-8770. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.5 hs. Cont. Danny Kaye en:
AGARRAME SI PUEDES
Technicolor. S|R. 14.15, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.45 hs.: Notic y Varied.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 131. 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs. Venga a divertirse con el campeón mundial de la risa: Danny Kaye
EL LECHERO
S|R. 15, 17.20, 19.55, 22.30: Not. Arg

★ **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. - 38-6966. No hay que aflojarle a la vida; La muchacha de aborco Prog. Colores. S|R. Pl. $ 150.

★ **G. MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5436 17 y 20.40 hs.: Luna de papel; 15 18.40 y 22.20 hs.: Hermano Sol hermana Luna. (S|R. 14.30 hs.: Varied

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000 Refrig. A las 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. Yves Montand, Simone Signoret y Stefanía Sandrelli en:
POLICIA PYTHON 357
(P|18|a.) A las 14.45, 17.15, 19.55, 22.35 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn

★ **GRAND SPLENDID.** Sta. Fe 1860. 44-0808|7204. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.:
PROFECIA DE UN DELITO
(P|18|a.) Con Franco Nero, Stefanía Sandrelli: 16, 18.15, 20.30, 22.45: Notic. Mañana estreno: Todos los hombres del presidente.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: Nada: El supermacho entre cornelios; Los protagonisats. Pl. $ 100.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Refrig. 15.5, 17.5, 19.10, 21.20, 23.30 Un filme de Claude Chabrol:
PROFECIA DE UN DELITO
con Franco Nero, Etefanía Sandrelli y J. Rocheford. (P|18|a.) 14.40 16.40, 18.40, 20.50 y 23.30 hs.: Notic Sáb. trasnoche 1.15 hs. Próx. estreno: Los líos del amor.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13.50, 15.45, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.:
NUEVO FESTIVAL DE TOM Y JERRY
S|R. Compuesto de 10 dibujos animados; 13.30, 15.20, 17.15, 19.5, 20.55 y 22.45 hs. Notic. Próx. estr.: Fuga en el siglo 23.

★ **LIBERTADOR.** C'tes 1334. 40-7443 14.50, 16.35, 18.15, 20, 21.45, 23.30:
SEÑORES, ESTO ES UN ASALTO
(P|14|a.) 14.30, 166.15, 17.55, 19.40 21.25 y 23.10 hs.: Notic. Sáb. Trasn

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25 Un filme de Hall Bartlett basado en el Best Seller de Richard Bach
JUAN SALVADOR GAVIOTA
14.50, 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Cor'tes 1372. 45-7386 Refrig. 13.25, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.35, 23.10. Nuevas andanzas de Tom y Jerry, en:
NUEVO FESTIVAL DE TOM Y JERRY
S|R. Dibujos animados en metrocolor: 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.15 y 22.50 hs.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:
LOS ZINGAROS SE VAN AL CIELO
(P|18|a.) A las 15, 17.5, 19, 21 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7301 Estreno. 13.40, 15.55, 19.20, 20.45 y 23.10 hs. Primera historia policial real escrita por un policía:
DESAFIO A LA LEY
(P|14|a.) Con Alain Delon, Jean L. Trintignant, en un filme de Jacques Deray; 15.25, 18, 20.25, 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs. Próx. estreno: Fuga en el Siglo 23.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 14, 15.35, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.50 Variedades y en copia nueva:
LA BELLA DURMIENTE
Hablada en castellano y tecnicolor ¡El auténtico dibujo animado! de Walt Disney.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100 13.10, 15.30, 18, 20.30, 23 hs.:
TIBURON
(P|14|a), con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Rreyfuss; 15.15 17.45, 20.15, 22.45 hs. Notic. Sábado Trasnoche: 1.15 hs.

★ **LUXOR.** Lav. 669. 392-3893. - 13, 14.55, 16.55, 19, 21.10 y 23.15::
EL HERMANO MAS LISTO DE SHERLOCK HOLMES
Notable filme de Gene Wilder, con Gene Wilder, Marty Feilman, Madelaine Kahn, Dom Deluise. aPnorámica y color de Luxe. (P|18|a.) 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.35 hs.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.15, y 22.58 hs.:
TIBURON
(P|14|a), con Robert Shaw - Roy Scheider - Richard Dreyfus. A las 14.37, 17.12, 19.57, 22.30 hs.: Noticiero. Sábado trasnoche: 1.40.

★ **METROPOLITAN.** - Corrientes 1343. 40-1064-0816. A las 15.5, 17.5 19.10, 21.20 y 23.30 hs., un filme de Claude Chabrol:
PROFECIA DE UN DELITO
con Franco Nero, Stefanía Sandrelli y Jean Rochefort. P|18. 14.40, 16.40, 18.40, 21.50 y 23: Notic. Sábado trasn. 1.15.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 392-4815. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: A. Delon y J. L. Trintignant en:
DESAFIO A LA LEY
(P|14|a.) 13.5, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1.15

★ **MULTICINE.** Corrientes 753 y Lavalle 750. 392-4478. Platea $ 300 SALA UNO: Cont. de 7 a 6 de la mañana. Fellini-Roma y La hora del lobo. (P|18|a.) — SALA DOS: Cont desde las 12 hs. Nadie engaña a una mujer; Todo lo que Ud. quiso saber sobre el sexo. (P|18|a.) — SALA TRES: Cont. desde 12 hs. Susan y Jeremy; De Rusia con amour. S|R SALA CUATRO: Continuado. P|18.) El graduado y Perdidos en la noche. SALA CINCO: Cont. desde 12 hs. Bananas; Gran recital de Los Beatles; El dormilón. Sáb. Trasn. 1.15

★ **NORMANDIE.** Lavalle 855. 392-1000. A las 12.50, 14.50, 16.55, 18.35, 20.55 y 23.10:
EL VIEJO FUSIL
P|18. Con Philippe Noiret, Romy Schneider. Direc.: Robert Enrico 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.45: Notic. Arg. Sáb. trasnoche 1.15.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. - 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs
VIOLACION
(P|18|a.) Con Margaux Hemingway y Anne Bancroft. Dirección: Lamon Johnson: 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 14.10, 17, 19.55 y 22.50 hs.:
EL FUJITIVO JOSEY WALES
(P|18|a.) Con Clint Eastwood y S. Loeckke: 13.45, 16.30, 19.25 y 22.20: Notic. Mañana estreno: Todos los hombres del presidente. Local. en venta con 2 días de anticip.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
LOS AVENTUREROS
Dirección: Robert Enrico. Eastmancolor

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs. Sepultada viva; 15, 18.20 y 21.40: Ultraje a la inocencia. (P|m|18|a.) Sáb. Trasn. 1.15: Sepultada viva

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577 13.15, 15.10, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.10
EL FIN DEL MUNDO
(P|18|a.) En Sonorama; 14.50, 16.45 18.45, 20.45, 22.45 hs.: Notic.

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.5::
LA AVENTURA EXPLOSIVA
Color. (S|R.) Con Ricardo Bauleo Víctor Bo y Julio De Grazia; 14.30, 16.25, 18.25, 20.30 y 22.35 hs.: Notic

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600 Cont. 13.10, 15, 16.55, 181.50, 20.45 y 22.40 hs.:
UN LEON LLAMADO CHRISTIAN
Hablada en castellano. S|R. 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20 hs.: Notic

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. 13.55, 17.5, 20.15 y 23.25: El gordo de América; 12.30, 15.20, 18.30, 21.40 Maridos en vacaciones. (P|18|a.)

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.
AEROPUERTO
con: B. Lancaster, D. Martin, J. Bisset y elenco (V|14|a).

★ **SANTA FE 1.** S. Fe 1947. 44-8980. 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.30 y 23.35 hs. Dino de Laurentis pres.:
VIOLACION
(P|18|a.) Con Anne Bancroft, Margaux Heningway; 15.15, 17.10, 19.10 21.10 y 23.15 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **SANTA FE 2.** S. Fe 1947. 44-8980. 13, 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23.5 hs.:
EL HERMANO MAS LISTO DE SHERLOCK HOLMES
con Gene Wilder, Marty Felcman (P|18|a.) 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.
LA AVENTURA EXPLOSIVA
S|R. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40: Noticiero. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. Cont. 12.[illegible] hs. en Tecn 12.45, 17.35 y 22.25 hs.:: El viaje de los condenados; 15.40 y 20.30: El árbitro. (P|18|a.).

★ **STUDIO.** Sta. Fe 2541. 821-5845. 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.
LOS PERROS DE PAJA
(P|18|a.) 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic. Sábado trasn.: Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Cont. 13, 14.55, 17.10, 19.5, 21.20 y 23.10 hs.:
LA AVENTURA DEL POSEIDON
S|R. Sábado trasnoche: La aventura del Poseidón.

★ **TROCADERO.** Lavalle 820. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.:
KONGA
14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45 hs.: Notic. (P|14|a.) Sáb. Trasn.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Corrientes 4636. Refrig. A las 15.10, 19 y 22.30 hs. Notic. Melody. Color. A las 17.15 y 20.55. Me llaman Providence..., ¿y qué? S|R.

★ **PALACO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 15.40, 19.10, 22.45: La aventura explosiva; 14, 17.15, 20.50: Más allá del sol. Noticiero. S|R.

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 812-1517. Rrefrig. A las 14, 17.35 y 21 hs.: Me llaman providence; 15.50, 19.20 y 22.50 hs.: Melody; 15.35, 19.5 y 22.35 hs. Notic. S|R.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-3691. 15.50, 19.25, 23: El lechero; 14.20, 17.45, 21.20: Risas y más risas, Ch. Chaplin. Sáb. trasnoche. El lechero. S|R.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: Zorro; 16.40 y 20.40: Joe y Margarito. Cont. S|R

★ **CUMBRE.** García del Río 5127. 70-5572. Cont. 14.30 hs. Aventuras en la selva; Mi adorado Benji. S|r.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. 55006500. 14.30, 18.45 y 23: Desafío a la ley; 16.35 y 20.50: Providenza El Magnífico. Not. Cont. P|18. Sábado trasnoche.

★ **Gral. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 16, 19.25, 23: La aventura explosiva; 14.10, 17.25, 21: Más allá del sol. Not. Arg. S|R.

★ **Gral. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. 15, 18.50, 22.50: Policía Python 357; 17, 21: Fairbanks como Douglas; 14.30, 18.35, 22.35: Not. Proh. men. 18 años.

★ **LDO.** Cabildo 3255. 701-2796. Cont. desde las 14.30 hs. Bugsy Malone· 5 locos en España. S|R.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. 73-3899. 14.30 Var.; 14.40, 18.45 y 22.50 El fugitivo Josey Wales; 16.50 y 21 hs.: Prisionero de la Segunda Avenida. P|18.

★ **RITZ.** Cabildo 635. 771-0685 A las 15.50, 19.30, 23.10: Primo, prima; 14, 17.30, 21.15 hs. Teléfono rosa. P|18. Sáb. trasn. Woodstock

BOEDO

★ **CUYO.** Cuyo 858. 97-6975. - Cont. 15.25, 19.10, 22.55: Policía Phyton 357; 13'0, 17.35 y 21.15: Fairbanks como Douglas. P|18.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. 16.20, 19.35, 22.50: Konga, en technicolor; 14.35, 17.50 y 21.5: El imperio del Tiburón. P|14. Cont.

★ **GRAN SAN JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. Divina criatura; La califa; Los amantes desnudos; Las ardientes noches de lady Hamilton. P|18. Sáb. trasn. Ese loco deseo de amar.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777, 98-4233. Cont. 16.20, 19.50, 23.10: La aventura explosiva; 14.40, 17.50 y 21.25: Más allá del sol. 14.15: Var. S|R.

★ **NATIONAL PALACE.** S. Juan 2461. 15, 18.45, 22.30: El hermano más listo de Sherlock Holmes; a las 16.55 y 20.40: Los últimos hombres rudos. P|18.

★ **NUEVO SELECT.** San Juan 2540. 941-5908. 17.15, 22.10: Zorro; 15.45 y 20.40: 5 locos en Hong Kong; 14.20, 19.15: Carambola. S|R.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 16.25, 19.50, 23.25: Profecía de un delito; 15.35, 21.25: Sin escape; a las 16.15, 19.35, 23.10: Notic. P|18.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. 17.45 y 22.40: Dos locos en el aire; 16.15, 21: Los padrinos; 14.30 y 19.25: El hombre invisible ataca. S|R.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. Cont. P|18. 14.45, 18.45, 22.20: Los aventureros de Lucky Lady; 16.50 y 20.35: Un curioso detective.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. P|18. 16.20, 19.40 y 23.15: El hermano más listo de S. Holmes; 14.30, 17.50, 21.30: Los últimos hombres rudos; 19.30 y 21.30: Not. Sáb. trasnoche.

★ **CONTINENTAL.** arabobo 945. - 631-2218. 16.5, 19.20, 22.40: Dulce prsiionera, color, Linda Blair; a las 14.20, 17.45, 21 hs.: La última nieve de primavera. Cont. P|14.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612 - 8858. Cont. 13.55, 18.10 y 22.30 hs. El fugitivo Josey Wales, son Sandra Lucka; 16.5 y 20.25: La piscina mortal, con Paul Newman, color; 13.45, 17.55 y 22.20: Not. P|18. Próximo est. Profecía de un delito.

★ **FLORES.** Rivad. 6661. 631-3701. 14.40, 18.45, 22.55: Policía Python 357; 16.50, 21: Camas blandas, batallas duras; 18.30, 22.40: Not. Argentino. P|18.

★ **GRAND PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. 15 hs. Var. 15.30, 19.5, 23: El hermano más listo de Sherlock Holmes; 17.15, 20.50: Los últimos 19 y 23: Agárrame si puedes; 16.50 hombres rudos. P|18.

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivadavia 8860. 69-1356. Cont. desde las 14.30 hs. El violinista en el tejado; Amos del espacio. S|R. Sáb. trasnoche

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744; 567-4343. 15, 18.35 y 22.30: El hermano más listo de Sherlock Holmes: 16.45 y 20.30: Los últimos hombres rudos. P|14.

★ **MORENO.** Rivadavia 5650. 15, y 20.50: Toque de tambores; 14.30 hs.: Variedales.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871 612-0389. Cont. 15.35, 18.55, 22.30: Not. y Profecía de un delito; 13.55, 17.15, 20.45: Sin escape. P|18. Sábado trasnoche.

★ **RIVERA INDARTE.** R. ndarte 44. 612-5500. 15.55, 19.40, 23.10: La aventura explosiva; 14.20, 17.25 y 2110: Más allá del sol; 1925 y 2225: Not. y Los precursores. S|R.

★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. 611-5289. Cont. desde 13.30 hs. Un disparo en la sombra; Un león llamado Christian. S|R.

★ **SAN MARTIN** Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 14.30 hs. Buscado vivo o muerto; Dos pistolas y un cobarde. S|R. Sáb. trasnoche.

LINIERS

★ **GRAN LINERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 14, 18.5, 22.10: Policía Python 357; 16.20, 20.20: Cama con música.

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. Hoy, 15.55, 19.15 y 22.35 hs.: Un mundo olvidado; 14, 17.20 y 20.40 hs.: Grizzly.

★ **ODEON.** Montiel 160. - 641-7673. Hoy, 15.50, 19.20 y 22.50 hs.: Dulce prisionera, color, c|L. Blair; 14.30, 17.30 y 21 hs.: La última nieve de primavera, color, c|A. Belli. P|M|14|A. Cont.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-0496. 14.35, 18.45, 22.45: Ciudad violenta, color, Telly Savalas; a las 16.40 y 20.40: Adiós al amigo. Cont. P|18.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabao 5427. 68-2525. 17.45, 22.45: Operación Rosa Rosa; 16.10, 21.10: Destino de un capricho; 14.30 y 19.30: Muchacho. S|R.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751 68-1118. Cont. 16, 19.45 y 23.10: La aventura explosiva; 14.15, 17.50 y 21.20:: Más allá del Sol. S|R.

★ **GRAN LUGANO.** Murguiondo 4062 601-3457. A las 17, 22.40: Los chicos crecen; 15 y 20.40: Pimienta y Pimentón; 18.40: Andrea. S|R.

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436 Julio Iglesias y Sandro en un mismo programa: 16.20, 19.40 y 23.10 hs.: La vida sigue igual, color; 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: Tú me enloqueces, color, c|S. Giménez. S|R. Cont.

★ **MAJESTIC.** - Pueyrredón 230. - 87-9636. Hoy, 16, 19.30 y 23 hs.: Dulce prisionera, color: 14.15, 17.55 y 21.25 hs.: Sáb. Trasn.: 1.5 h.: La última nieve de primavera, color, c|A. Bellin. P|M|14|A. Refrig. Cont.

PALERMO

★ **GRAN NORTE.** S. Fe 3730. 72-8168 15.15, 19 y 22.45: La aventura explosiva; 16.50 y 20.35: Más allá del Sol; 15, 18.45 y 22.30: Los precursores. Notic. Arg.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. 15.40, 19.15 y 22.45 hs.: Agárrame si pueden. Color; 14, 17.30 y 21 hs.: El vuelo de la flecha. Color Cont. (S|R.)

PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA.** La Rioja 2153. 91-1355. La noche del hurto: Las píldoras; La flor de la mafia. Sáb. tras.: Cuidado con las mujeres. P|18.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs. Bugsy Malone; Mi adorado Benji (S|R.)

SUR

★ **CONSTITUCION.** Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14.10, 17.20 y 20.50: Más allá del Sol; 15.45, 19.15 y 22.40: La aventura explosiva. (S|R.)

★ **DANTE.** A. Brown 1246. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs. Dedos de oro; La venganza de los tiburones. Sábado trasnoche.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 3250. 571-5908. Cont. El violinista en el tejado; El submarino XI. S|R. En technicolor.

★ **DEVOTO.** Nueva York 3330. - 50-1443. La noche del hurto; Las píldoras; La flor de la mafia; La prostitución. (P|m|18|a.)

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4418. Cont. desde 14.30 hs. Dedos de oro; Bananas. (S|R.)

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. - Ciudad violenta; Adiós al amigo. (P|18|a.) Continuado.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. 15.15, 18.45 22.25: La aventura explosiva; 13.40, 17.10 y 20.50: Más allá del Sol: 17 y 20.40: Los precursores: Notic. (S|R.)

GRAN BUENOS AIRES

★ **BALLESTER** - Majestic: Gran programa del cine alemán en color. —Sarmiento: El fugitivo Josey Wales; Secreto oculto en el mar.

★ **BELLA VISTA** — G. Pacífico: El lechero; Risas y más risas.

★ **CASEROS** - Paramount: El fugitivo Josey Wales; Cleopatra Jones y el casino de oro. —Urquiza: La aventura explosiva; Más allá del Sol.

★ **EL PALOMAR** - Helios: Diamantes mercenarios; 7 hombres y un destino.

★ **JOSE C. PAZ** - Paz: Embrujada; Intimidades de una cualquiera.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Gran Lomas: El fugitivo Josey Wales; Dinero sangriento. —Coliseo: Violación; Venga a tomar café a casa. —Español: La aventura explosiva; Más allá del Sol. —Avenida: Recuerdos del futuro; Zorro.

★ **MORON** - Morón: Violación; Desquite fatal. —Ocean: La aventura explosiva; Más allé del Sol.

★ **BERNAL.** Monumental: Agárrame si puedes; Texas a través del río; Pippi Medias Largas. S|R.

★ **QUILMES** - Cervantes: Violación: Mahogany. —Moderno: La aventura explosiva; Más allá del sol. —Rivadavia: Recuerdos del futuro. 2ª parte; orro.

★ **S. A. DE PADUA** - Sarmiento: La aventura explosiva; Más allá del Sol.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: El fugitivo Josey Wales; Escalera de caracol. —Gran Plaza: La aventura explosiva: Más allá del sol. —Moreno: Dulce prisionera; La última nieve de primavera.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: La aventura explosiva; Más allá del Sol. —San Miguel: Violación; El bebé de Rosemary.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: El hermano más listo de Sherlock Holmes; Los últimos hombres rudos.

★ **AVELLANEDA** - General Roca: Factor humano; Aves de rapiña; Me siguen llamando Trinity. —Malpú: Desafío a la ley; Pistolero mortal a veces. —Mitre: La aventura explosiva; Más allá del Sol. —Pte. Avellaneda: Divina criatura; La mujer de Juan. —San Martín: Policía Python 357 - La orgía. —Sarandí (Sarandí): La aventura explosiva; Cuando el amor llega. —Pueyrredón (Wilde) - La aventura explosiva; Más allá del Sol.

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001), en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º. Tel. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

SE RINDIO EL SECUESTRADOR NEGRO QUE QUERIA CONVERSAR CON CARTER

WARRENSVILLE, Ohio, 9 (UPI) y Associated Press). —El ex marino negro que mantenía como rehén desde el lunes a punta de pistola al capitán de la policía local, se rindió hoy, después que el presidente Jimmy Carter le ofreció hablar con él.

Corey Moore, de 26 años de edad, se entregó en la estación de policía de Warrensville, como lo había prometido, después de la rueda de prensa televisada que Carter tuvo esta mañana y la cual había arreglado antes de que Moore declarara que podría en libertad a su rehén tan solo después que el jefe del Estado hablara con él para exponerle sus agravios.

En la rueda de prensa, Carter dijo que estaba dispuesto a hablar con Moore si éste dejaba en libertad al capitán de la policía, Leo Keglovic, al que mantenía como rehén. El presidente, sin embargo, reconoció que ello podría establecer "un precedente peligroso".

Respondiendo a la pregunta de un reportero, Carter dijo que comprendía que su llamada telefónica a Moore podría establecer un precedente, pero indicó que había sopesado cuidadosamente su decisión.

Moore tomó a Keglovic, así como a una estudiante, el lunes en la tarde, en la estación local de la policía, pero poco después dejó ir a la joven a cambio de un receptor de televisión.

El ex marino pidió en un principio que los blancos se marcharan de la Tierra para dejar el planeta a los negros.

YANQUI 'CHANTA' SE RETRACTA

GUZZETTI Y LA SOBERANIA

Anoche, hablando por televisión, el ministro de Relaciones Exteriores, contraalmirante César Augusto Guzzetti se refirió exhaustivamente a la reciente visita del presidente Videla al Perú, enfatizando la trascendencia de los acuerdos allí logrados, en especial el referido a la central nuclear que nuestro país construirá en Lima. En relación a los EE. UU. y su ingerencia en los asuntos argentinos a través de una pretendida defensa de los Derechos Humanos, el canciller reiteró que el gobierno nacional no piensa tolerarla. El contraalmirante Guzzetti se refirió asimismo al rechazo de nuestro país a la retaceada ayuda militar yanqui señalando que la decisión fue adoptada como consecuencia de una espontánea y natural posición de soberanía nacional ante las expresiones del secretario de Estado de los Estados Unidos.

Con referencia a los resultados obtenidos a través de las conversaciones mantenidas con el gobierno británico sobre el futuro de las islas Malvinas, el canciller manifestó: "Hemos adelantado mucho, hemos aclarado algunos puntos, podríamos decir que el progreso ha sido sustancial y es probable que en las tratativas epistolares que mantengamos con el Reino Unido en los próximos meses, encontremos cuanto falta para coincidir en el asentamiento de las bases que permitan orientar las negociaciones".

"Después de cien años de espera —añadió el canciller— **no podemos pensar que frotando la lámpara de Aladino salga la República obteniendo la soberanía de las islas".**

Derechos Humanos: "Hablé a Título Personal"

Según un cable de la agencia norteamericana United Press International —fechado esta mañana en Ginebra— Brady Tyson, delegado estadounidense ante la comisión de Derechos Humanos de la ONU, se disculpó de haber acusado a la CIA como principal responsable del derrocamiento del ex presidente chileno: Salvador Allende. Tyson —que ayer mismo fue desautorizado por el Departamento de Estado— declaró que había hablado a título personal y que su discurso no contaba con la previa aprobación del gobierno de su país.

—Siento haber excedido mis instrucciones, dijo, puede que haya puesto al gobierno de los stados Unidos en dificultades, pero no lo esperaba".

En su intervención acusando a la CIA de haber derrocado a Allende, Tyson tuvo el atrevimiento de condenar, asimismo, **"la situación de los derechos humanos en el Brasil, Uruguay Paraguay y Argentina"**, proponiendo la formación de un grupo encargado de estudiar la tortura en el mundo. En la noche de ayer mismo, el canciller argentino César Augusto Guzzetti, hablando por televisión a todo el país —expresó:

—Si bien nuestras relaciones con los Estados Unidos nunca habían sido ni excelentes ni malas, no deben sufrir aún más por las declaraciones del señor Tyson".

El contraalmirante Guzzetti reafirmó la posición argentina en el sentido de que las intervenciones de los Estados Unidos, en materia de derechos humanos, constituyen obviamente, una ingerencia en los asuntos internos del país **"que nosotros no vamos a permitir".**

A raíz de semejantes acusaciones contra la Argentina, el embajador de nuestro país en Washington, Jorge Aja Espil, se prepara para llevar a cabo una intensa acción de esclarecimiento con el fin de evitar que la cuestión de los derechos humanos pueda afectar las relaciones entre la Argentina y los Estados Unidos. Según informaciones suministradas por la agencia ANSA, el diplomático argentino aprovechará todos sus contactos, charlas y conferencias para aclarar las pautas básicas seguidas por el Gobierno argentino en materia de derechos humanos.

♦ CHILE Y URUGUAY

Las comentadas declaraciones de Brady Tyson en Ginebra, han desatado furiosas reacciones de los delegados de Chile y Uruguay, países que, junto con Brasil y Paraguay, fueron acusados por el delegado yanqui de "institucionalizar la tortura".

"No queremos ser víctimas de los errores de los Estados Unidos, como en Vietnam", declaró el observador chileno, de acuerdo a un cable de la agencia Associated Press.

"No queremos que América del Sur se convierta en una nueva Indochina. Queremos evitar una guerra de diez años y un millón de muertos", añadió.

La misma fuente dice que el delegado del Uruguay reprochó a la Comisión de los Derechos Humanos de la ONU aplicar una "justicia selectiva". **"¿Quién menciona al millón de refugiados camboyanos y vietnamitas?"** preguntó.

Por su parte, el gobierno chileno salió ayer al paso de una manifestación de poco más de 2.000 mujeres que reclamaban noticias de 600 desaparecidos desde fines de 1973 hasta la actualidad, sosteniendo que, **"quiénes denuncian desapariciones de personas en Chile apoyan la campaña foránea que es impulsada permanentemente por el comunismo internacional".**

El gobierno chileno rechazó las declaraciones de Tyson de Ginebra y dijo que **"las manifestaciones por las calles de Santiago, de gente que pide por desaparecidos, indica que el país no está preparado para volver a la normalidad jurídica y política a que algunos aspiran"**, concluye el cabre de la agencia EFE.

♦ EN EL BRASIL

Esa misma acusación la formuló en Brasilia uno de los líderes del partido oficial ARENA, José Bonifacio de Andrada. Dijo el político que los informes norteamericanos sobre los derechos humanos en el Brasil —presentados en Ginebra— se originan en los exiliados brasileños y grupos subversivos latinoamericanos, "interesados en deformar la imagen de sus respectivos países".

POLICIA FRUSTRO EL ASALTO A UN MICRO

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Un suboficial de la policía bonaerense resultó malherido al tirotearse con tres individuos que habían asaltado el ómnibus en que viajaba como pasajero. El enfrentamiento se produjo en el interior del vehículo, cuyos demás ocupantes debieron echarse a tierra o guarecerse detrás de los asientos para escapar a las balas durante el breve pero dramático lapso en que se desarrolló el episodio. Los delincuentes son buscados intensamente y uno de ellos ya habría sido capturado.

El ómnibus asaltado pertenece a la empresa Río de la Plata y cubre un trayecto de media distancia. La acción se inició a la altura de la fábrica Avon, de cosméticos, en la ruta nacional número 2, jurisdicción de Burzaco.

En una de las paradas ascendieron al vehículo tres individuos jóvenes que, sin demora, desenfundaron sendas armas de fuego y amenazaron al chofer y a los pasajeros, poniendo de manifiesto su propósito de robo. Entre los últimos se encontraba Luis Alberto Suárez, cabo de la policía de la provincia de Buenos Aires. Identificándose el policía desenfundó a su vez su arma e intimó a los maleantes a que se entregaran detenidos desistiendo de su intención. Los tres bandidos no se arredraron y, por el contrario, la emprendieron a los balazos contra Suárez produciéndose un tiroteo que dejó a la mayoría de los pasajeros entre dos fuegos. El enfrentamiento duró menos de unos minutos, pero fue suficiente para provocar un dramático alboroto promovido por hombres y mujeres aterrados que entre gritos y sollozos debieron buscar reparo contra el piso del ómnibus y entre los asientos para no ser alcanzados por las balas. Finalmente un proyectil derribó al cabo, causándole una herida de consideración. Los delincuentes optaron entonces por huir sin haber robado nada.

El policía fue internado en un hospital de la zona. Posteriormente, una patrulla de la comisaría de Burzaco, en el partido de Almirante Brown, habría detenido a uno de los autores del asalto. La búsqueda continúa con intensidad, habiéndose alertado a otras seccionales cercanas.

♦ UNA BANDA

La policía de San Isidro dio captura a cuatro malhechores que se habían especializado en robar comercios. También fue capturado un encubridor y se recuperó parte de las mercaderías sustraídas.

La detención de los pistoleros se produjo en la esquina de Rawson y General Pacheco, en la localidad de Martínez, y se debió a la actitud sospechosa en que fueron sorprendidos por una patrulla. Fueron identificados como Roberto Muza, de 37 años, domiciliado en Capital Federal, y Antonio Norberto Ojeda, de 25, con domicilio en la localidad de San Martín. Durante una requisa posterior la policía recuperó 140 camisas, 68 pilotos, 34 trajes, 90 pares de medias, 75 poleras y 99 pañuelos de mano. En un procedimiento efectuado en base a las declaraciones de los imputados, también fue detenido Máximo Jorge Piñero, de 32 años, afincado en Caseros, comprobándose que actuaba como reducidor, adquiriendo parte de las mercaderías robadas por Muza y Ojeda, para después venderlas en distintos comercios de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

Según las declaraciones de los ladrones, con ellos actuó un tercer individuo que fue sindicado con el nombre de "Alejandro" y a quien se busca intensamente. Las investigaciones policiales han permitido el esclarecimiento de numerosos hechos delictivos que reportaron a sus autores una suma multimillonaria. Se instruye un sumario por los cargos de Robos Reiterados y Encubrimiento, con la intervención del juez penal

REUNION DE MINISTROS CON VIDELA

La de hoy ha sido programada como una jornada de intensa actividad presidencial dirigida especialmente a la consideración de asuntos provenientes de distintos ministerios. Cinco ministros fueron incluidos en la agenda de entrevistas del teniente general Jorge Rafael Videla.

Posiblemente las cuestiones vinculadas a la situación laboral constituirán el tema de mayor importancia de las entrevistas a cumplirse en la Casa Rosada y que incluyen a los ministros del Interior, general Albano Harguindeguy; de Economía, doctor José Alfredo Martínez de Hoz; de Justicia, brigadier Julio Arnaldo Gómez; de Educación, profesor Ricardo Bruera; y de Trabajo, general Horacio Tomás Liendo.

Precisamente en su entrevista con el ministro Liendo se estima que se considerarán los distintos aspectos de la realidad laboral fuertemente determinada por la aplicación de la ley 21.476, que modifica los sistemas de trabajo y horarios. También el tema de la última reunión de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) constituirá motivo de deliberaciones.

PRONTO SE CONOCERA EL "REAJUSTE" SALARIAL

A fin de esta semana o a más tardar el día 15, se conocerá la segunda recomposición salarial. Una estimación global —según hemos podido saber— ubica los aumentos entre el 10 y 15 por ciento, porcentuales que surgen del planillaje que en los últimos meses se analizó entre funcionarios de los ministerios de Economía y Trabajo.

Sin embargo, no es del todo acertado mencionar porcentuales como su fuera el caso de fijar reajustes salariales globales. Los funcionarios que trabajan con las planillas, hablan de recomposición partiendo del concepto de achicar las diferencias históricas que se han dado entre los gremios, en especial a consecuencia de la política de "shock" aplicada durante la corta gestión de Celestino Rodrigo, a mediados de 1975.

Sobre los aumentos autorizados por el Gobierno Nacional, se concederá a las empresas la posibilidad de otorgar un 10 por ciento más, aunque condicionado al incremento productivo y sin traslado a los precios. Esa mejora será deducible del balance impositivo, pero no será así en caso de ser superada.

En el Ministerio de Economía se estima que la recomposición salarial a conocerse en estos días, podría ser la última, si efectivamente se logra un nivel adecuado en los básicos de las convenciones colectivas.

Posteriormente —de no modificarse la política económica— las actualizaciones salariales se manejaría sobre la base de dos variables: el aumento de productividad y el costo de la vida.